

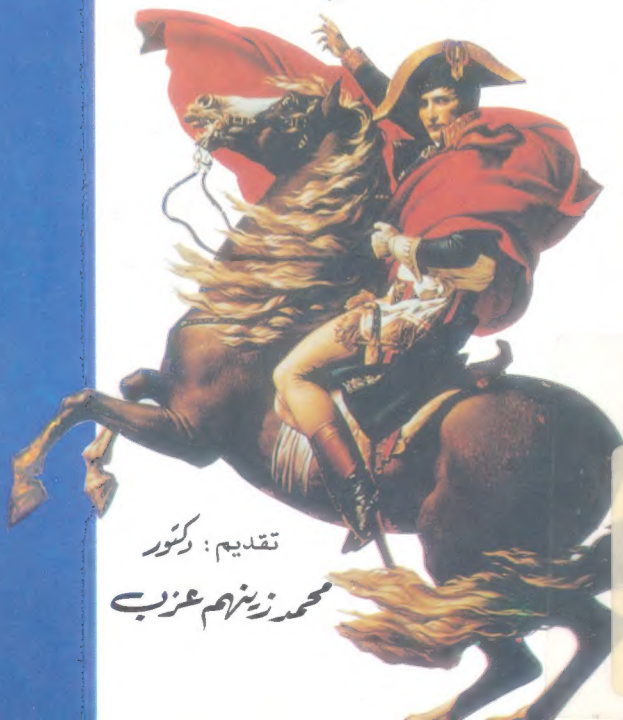


طبعة، نشر، توزيع

حياة نابليون

فاصل

عبد الحميد سالم



تقديم: دكتور

محمد زهنم عزب



0180641

Bibliotheca Alexandrina

حياة نابليون

الناشر : مكتبة ومطبعة الغد
العنوان : ٢٣ ش سكة المدينة - ناهيا - امبابة - جيزة
تليفون : ٣٢٥٠٢٠٢
رقم الإيداع : ٩٧/٨٣٢١
الترقيم الدولي : 4 - 02 - 5819 - 977
الغلاف : محمد أبو طالب

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة

طبعة جديدة

١٤١٩ هـ / ١٩٩٩ م

حياة نابليون

تقديم

الدكتور: محمد زينهم محمد عزب

الناشر

مكتبة ومطبعة الغد

بسم الله الرحمن الرحيم

وبه نستعين

تقديم

الصلاة والسلام على أفضل خلق الله صاحب السيرة الزكية الحميدة الصادقة وخاتم الأنبياء محمد بن عبد الله وعلى آله وصحبه ومن اتبع الهدى . وبعد . يحتل التاريخ بين فروع المعرفة الإنسانية مكاناً صديقاً وتشغل المؤلفات فيه نسبة عالية من الكتب التي تصدر في الشرق والغرب على السواء .

والى ما قبل الحرب العالمية الأولى كانت المؤلفات في التاريخ وما يتصل به من تراجم وقصص تاريخي وأثار وسياسة ومذكرات تكون خمس المكتبة العالمية ، وفي أيامنا هذه . ورغم اتساع ميادين المعارف وغلبة الاهتمام بالعلوم الطبيعية والرياضية والطبية والهندسية على الاهتمام بما عداها .

لا زالت مؤلفات التاريخ تحتل جانباً ضخماً مما ينشر كل عام وخاصة إذا أضفنا إليها ذلك النوع الجديد من الكتب الذي يؤلفه نفر من أذكى أهل الصحافة والأدب عن حوادث التاريخ الجارى Current History ورجاله ويكفى أن نشير إلى العدد الضخم من المؤلفات التي صدرت خلال السنوات الأخيرة عن قضايا فلسطين وفيتنام والأمن الأوروبي والاستعمار الجديد والشيوعية والأشراكية وتحرر العالم الثالث .

وما إلى هذا من موضوعات التاريخ المعاصر ورجال من أمثال لينين وستالين وماوتسى تونج وهوشي - منه وونستون تشرشل وشارل دي جول وجمال عبد الناصر وايرنستو « تشيه » جيکارا وجون كيندى وغيرهم ومع ذلك فما زالت حقيقة التاريخ ومكانته بين العلوم وطبيعته وفائدته موضع شك ونقاش طويل بين المؤرخين والفلاسفة والمفكرين عامة .

والكتاب الذى بين أيدينا « رب الحرب أو نابليون الأول » من الكتب الهامة

التي تلقى الضوء على نابليون الأول من حياته وتربيته وتعليمه وتدرجه في
الوظائف العسكرية .

فهذا الكتاب هو النور الذي يجعلنا نعيش هذه الشخصية .
وصاحب هذا الكتاب هو الكاتب عبد الحميد سالم الذي أغفلته المصادر
والمراجع .

ونسأل الله العون والمغفرة يا أرحم الراحمين

مقدمه

الدكتور محمد زينهم محمد عزب

١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة المؤلف

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله الأمين ، وعلى

جميع أنبيائه والمرسلين .

أما بعد فهذا سفر نابليون الأول (رب الحرب) كما لقبه بعض المؤرخين .
دفعنى إلى وضعه ما أراه من محبى التاريخ فى تقديسهم سيرة ذلك البطل
العظيم ، الذى خبر الدهر وكبح جماحه ، وبنى له مجداً لا يمحوه كر الغداة
ومر العشى وقد اسميته (رب الحرب) فهو خليق بأن يحمل بسموه وعظمته
هذا اللقب : أكتب هذا السفر فى حياة بطل تناوله أقلام المؤرخين من كل
صوب ، فمنهم من روى سيرته فى اسهاب ممل ، ومنهم من قص ناحية من
حياته فى إيجاز مخل .

لا يقنع بقراءتها الشغوف الذى يريد أن يحيط علماً بخلال هذا الجبار
الداهية وعواطفه ومزاياه فى شتى أطوار حياته ، حين كان فتياً وشيخاً . أخا
وزوجاً وعاشقاً . وقائداً مظفراً ، ثم كسير الفؤاد مقهوراً .
لم اختر شطراً من سيرته ، ولا ناحية من حياته فحسب بل طرقت كثيراً
من أسرار حياته وأطوارها .

ولامراء فى أن السواد الأعظم يجد لذة وعبرة فى مطالعة حبه
« لجوزفين » وخطاباته الغرامية لها ، مما يدهش لها قارئ سيرة رجل حربى
شغف بالقتال وتلذذ بسفك الدماء . طباعه القسوة ، وجبلته تعكير صفو
السلام .

كذا أوردت أعماله الحربية تلك التى شغلت جل أيامه وكانت سبباً فى
إذاعة صيته ، وجعلت منه شخصية فذه مثالا للجرأة .

ورمزاً للبطولة باقيا أبد الدهر ذخيرة للأحفاد .

إذا كيف يتفق ما آتاه نابليون مع مناسبات الحياة البشرية .

ولقد رجوت أن يكون هذا الكتاب وصفاً مجملاً لحياة نابليون ، فافردت لكل ناحية من نواحي حياته فصلاً خاصاً فكانت له تلك ميزة . وذلك خشية التكرار وراحة للقارئ ، حتى يلج الغاية التي يرجوها دون اضطراره الإطلاع على الكتاب كله فيتم له الأمر بدون عناء .

فإلى كل نفس سامية تنشد المثل العليا تتخذها أسوة حسنة وإلى أبناء وادى النيل الكرام الذى وطأت أرضهم قدم نابليون أجود بما جادت به قريحتي مقدماً أول سفر ألفته وأنا بين جدران دور العلم عسى أن أكون قد وفقت إلى القيام بشيء للخدمة العامة والسلام .

القاهرة فى أول ديسمبر سنة ١٩٢٨ م.

عبد الحميد سالم

الفصل الأول

أيام الصبا

فى باكورة اليوم الخامس عشر من شهر اغسطس سنة ١٧٦٩ م غادرت « لاتيشتيامولينو » منزلها قاصدة إحدى كنائس مدينة أچاكسيو عاصمة جزيرة « قرشقة » حيث تؤدي فريضة الصلاة كما هى عادة أهل هذا البلد . وما كادت تنهى صلاتها حتى شعرت بالم حملها على الإسراع إلى دارها حيث وضعت طفلها الصغير الذى سمته « نابليون » . وقبل أن نعرض لذكر سيرة ذلك البطل يجدر بنا أن نذكر شيئاً عن أصل والديه .

قال كل مؤرخ عنهما ما شاء أن يقول فمن مثبت لهما رفعة إلى سالبها ، وقائل أنهما كانا فى ضعة . لست محايياً لهذا أو ناقداً لذاك فلدينا مصادر وثيقة تعرفنا أصل « نابليون » .

لما عقد أمبرطور النمسا لابنته على « نابليون » قال « إن لم أكن على ثقة من أن عائلة « نابليون » كعائلتى لها شرف حسبها وعراقة نسبها ما منحتة ابنتى قط » .

تصريح كهذا يفوه به أمبراطور من أباطرة أوربا العظام لهو الدليل الكافى والحجة الدامغة على شرف نسب « نابليون » وطيب منبته وعراقة أصله .

كان أبوه « شارل بونابرت » شريف من أشراف « أچاكسيو بقرشقة » . درج من سلالة عائلة « تسكانية » الأصل ونزل بتلك الجزيرة وتزوج بغادة حسناء عام ١٧٦٥ م اشتغل شارل بالمحاماه فنبغ فيها ، وأحرز من ورائها شهرة ذائعة اكسبته احترام عارفيه من سكان الجزيرة .

كانت « لاتيشيا » فتاة حسناء ذات قوام معتدل ووجه فاتن جذاب يسحر كل من يراه ، جمال بارع ، وصفات خلابة ، لم تؤثر فيها مؤثرات الزمان من كبر أو تحمل آلام . رغم أنها كانت على نقیض أمهات عصرنا الحاضر . تزوجت « لاتيشيا » ولم تبلغ الخامسة عشر من سنّها فكانت مدبرة مقتصدة فى معيشتها .

أدارت بيتها بحزم وثبات مما جعل المطلع على سيرة ابنها يصدق ما يذكره لنا الفلاسفة من وراثة الأبناء أخلاق ومزايأ الأمهات .

كيف لا يصدق ذلك أليس « نابليون » هو ابن « لاتيشيا » وقد عشق النظام بفضل ما اقتبسه من تعاليم أمه .

أليس « نابليون » هو ذلك المقتصد الذى رمى زوجته باللوم لتبذيرها وإن يكن قد أحبها حباً جمّاً .

مات « شارل بوناپرت » و « نابليون » وأخوته صبية صغار ومالهم من عائل إلا دخل بسيط يسد رمقهم ، ويكفى ضرورياتهم .

قابلت « لاتيشيا » ذلك برباطة جأش وحصافة رأى .

لاقت ما فرضه الزمان عليها وهى صاغرة فما ولولت أو يئست حتى صدق القائل عنها « رأس رجل فى جسم امرأة » .

كتب « نابليون » عن مولده فقال « ولدت وسط عواطف من الضجيج والهباج .

ولدت وثلاثون ألف جندي من الفرنسيين ينزلون بوطننا فما كنت أسمع إلا صراخ القتلى وأنين الجرحى ، وتنهّد المصابين ، ولدت ودموع اليأس وزفرات الألم تحيط بمهدى » .

شب « نابليون » وترعرع ولم يحطه أبوه بكبير عناية فتارة يجرى مع البحارة على شطوط البحار وطوراً يتسلق سفح الجبال مع رعاة الأغنام .

يصغى بأذن واعية لما يروى له عن ثورة القرشقيين وهياجهم ومطالبتهم بحرية بلادهم يسمع كل ذلك وتبدو من اليافع القرشقى الحسرة على بلده المنكود الحظ .

أهمل « نابليون » تسع سنين ونصف وهو على هذه الحال أستاذة راعى الغنم ورقيقه رجل الشاطئ .

أخذ عن هؤلاء الرعاه قصص أبطال قومه كباؤولى وغيره فكان ما روى على سمعه دافعا على حب الجندية والانخراط فى سلكها .

أنس « شارل » فى ابنه ميله إلى الجندية فصار يوالى الرجاء والالتماس من ذوى الشأن وأرباب النفوذ كى يحصل على مركزين مجانيين لولديه « جوزيف » و « نابليون » وبعد التعب والنصب ألحق الولدان بمدرسة «اوتون» لتعلم اللغة الفرنسية .

وفى ظرف ثلاثة شهور كان « نابليون » قادراً على الإلمام بها بعض الشئ ، وكان ذلك عام ١٧٧٩م.

كان شعار « نابليون » منذ صباه « الغاية تبرر الوسطة » فلما اندمج القرشقى المسكين بين طلبة مدرسة « برين » الحربية وجد نفسه وسط بيئة لم يألّفها . وسط أقران من أبناء عليّة القوم فى باريس ينفقون الكثير ويصرفون عن سعة فلأول وهلة لم يلائمه جوهرين .

كانت « قرشقه » وقتئذ تابعة لفرنسا ، وكان أصدقائه الفرنسيون بالمدرسة يعيرونه لاندلال بلادهم لبلده وتبعية قرشقه كمستعمرة لفرنسا . كان يستشيط نابليون غيظاً لذلك ويجيبهم « ما كان الجندى الفرنسى قادراً على قهر الجندى القرشقى ولكن ما حيلتنا وقد كان يحيط بالقرشقى الواحد أربعة من الفرنسيين ».

أراد زميل له أن يزيد من حديثه فقال « ولكن أبوك رضىخ » فأجاب «نابليون» « لست غافراً لأبى ومسامحاً إياه » .

وكلما تردد ذكر بطل بلاده باؤولى تنهد وقال بتمتمة « كم أود أن أكون مثله » فانتظر كيف كان شعور صبى يبلغ العاشرة من عمره .

حماس يتأجج فى صدره وشعور فياض يزكو فى قوّاده وغيره على وطنه وبلاده .

كان يؤلم « نابليون » جداً ما يبدو له من غرائب فى بيئته الجديدة وبخاصة ما كان يعانيه من صعوبة نطق الفرنسية والتكلم بها صحيحة .

كما كان يبدو اسمه غريباً فى نظر أقرانه فكانوا ينادونه (لابايل أونيه) بدلا من (نابليون) .

يظهر لنا مقدار ضيقه وصعوبة مقامه بين إخوانه ما كتبته لوالده وهو بالمدرسة .

« إذا لم ترسل لى ما يسد حاجتى فى الوسط الذى أنا فيه دعنى أعود إليك حالا .

أمور كثيرة تتعبنى قصر اليد والفقر المدقع وتهكم أقرانى مع أنهم لم يفوقوا عنى إلا فى الصرف ليس بينهم من فرد يشعر ما أشعر به .

استدعنى ياوالدى من برين ودعنى أعمل كميكانيكى بأحد المصانع وكفى أن تشرح لك تلك الكلمات مقدار يأسى وبؤسى .

ظل « نابليون » على حالته هذه ولم يجد حيلة للخلاص منها ولكن كانت شجاعته وصراحته عاملاً على ظهوره بين إخوانه .

أبدى لهم « نابليون » باكورة النبوغ ولم يبد ما بقى عليهم أن يعرفوه مما برهنت به الأيام فيما بعد : من أن هذا الشاب يحمل بين جنبيه نفساً طماعة وقلباً خفاقاً .

وفى أكتوبر سنة ١٧٨٤ م غادر مدرسة برين والتحق بمدرسة باريس الحربية ، وكان سنة إذ ذاك خمسة عشر سنة لم يغير من طباعه ، ولم ينف إحدى خصاله بل هو هو « نابليون » .

أرادت أخته « أليز » مجارة قريناتها فى الصرف فحذرها « نابليون » بقوله « إن أمى لديها مصروفات كثيرة وليس عندى عمل أكسب منه فانسجى على منوالى ولا تبذرى فى أشياء ليس من ورائها فائدة » .

مكث « نابليون » سنة بمدرسة باريس ثم رقى إلى رتبة ملازم ثان بفرقة « فالانس » فى أكتوبر سنة ١٧٨٥ م ، وكان أحد الستة الذين تخصصوا فى المدفعية .

كتب الضابط الذى امتحن « نابليون » مذكرة عنه عند تأديته الامتحان النهائى : « طالب مثابر . العمل دينه . يفضل الاستذكار عن كل شئ صموت . يميل إلى العزلة يؤثر الإيجاز فى جوابه طماع معجب بنفسه » .

لم تكن حياة « نابليون » فى فالانس أسعد حالاً عن أيامه فى المدرسة . فكان يتقاضى راتباً ضئيلاً قدره ٢٢٤ ريالاً سنوياً فى سبيل قيامه بعمل شاق .

فتش « نابليون » عن المرأة لتكون واسطته فى سبيل الرقى فتعرف بمدام «كلوبير» صديقة الكثيرين من ذوى المكانة والنفوذ . يبدأ « نابليون » يتأنق فى ملبسه ويتكلم برقه حتى يكسب محبة مدام « كلوبير » . وتعرف أيضاً بمدموازيل « ميون دسبلاس » التى كانت تحبه وشجعها على ذلك حسن طالعها وزلاقة لسانه وما كان ينقصه إلا تعليم الرقص . وفى سنة ١٧٨٥ م توفى والده ، وأصبح هو الباعث لأمه وأخواته فزادت عليه المسؤولية .

وصادف أن مرض حينئذ يغادر فرنسا إلى « قرشقه » بأجازة ١٥ شهراً أخذ ينظم فيها شؤون عائلته ، ويفكر فى مستقبل إخوته ، فالحق أخاه «لويس» بمدرسة حربية فرنسية .

ولما انتهت إجازته رجع إلى فرقة « أوكسون » وهنا يقول نابليون أنه كان ينام ست ساعات ويأكل دفعة واحدة فى اليوم ويستبدل ملابسه مرة فى الأسبوع .

وقف « نابليون » فى أوائل المنحدر ، فلم يهو فى شرك الهوى وقد كتب عن الحب وهو فى « أوكسون » فقال « انى أرى ضرر الحب أكثر من نفعه فهو ضار بمصلحة المجتمع وسعادة الفرد ولعل الذى صرف « نابليون » عن اشتغاله بالحب فى ذاك الوقت وفاة والده وثقل عبء المسؤولية عليه مما صده عن هذا السبيل .

وفى مايو سنة ١٧٩١ م ، رقى « نابليون » إلى رتبة ملازم أول والحق على الأثر بفرقة المدفعية الرابعة .

شاهدنا ما جبل عليه « نابليون » من ميل إلى الحرية فلأمراء فى أنه يقصد فكرة الثورة ورحب بها فاندمج فى سلك جمعية أصدقاء الدستور ككاتم أسرارها ، وله فى تلك الجمعية من الخطابات ما حفظها له اعضاؤها ويقولون أنها مملوءة حماساً مثيرة للنفوس مبعثة إلى الثورة .

إلا أن رجالاً حربيّاً « نابلليون » يجب ألا يظهر بهذا المظهر . فتربيته العسكرية « لاتلائمها الفوضى وارتكاب الجرائم » تحققت تدريجياً من حماسه وتشبعه الشديد للثورة .

وقد سببت له الفكرة الأولى معاكسة رؤسائه ورفاق له نذكر منهم « الشفاليه ديدوفيل » فاضطهده اضطهاداً شديداً .

ولما أصيب « نابلليون » إمبراطوراً لفرنسا لم يجز « ديدوفيل » كما كان ينتظر . بل أوعز إليه أن يرجع إلى وطنه ليشغل إحدى الوظائف الكبيرة في الجيش الفرنسي .

وقعت البلاد في ظرف سيء فأحاطت بحكومة فرنسا الأخطار الجسام . فرأى « نابلليون » من واجبه تعضيد حكومة « اليعاقبه » لدفع تلك الأخطار التي طغقت تهدد البلاد فعين عام ١٧٩٢م قائداً للمدفعية في حصن « طولون » و « لنابلليون » الفضل في اذلالها واخضاعها فقد أتى بما يشكر عليه رغم اعتصام المدينة بمعونة الإنجليز والأسبان .

وفي سنة ١٧٩٥ م. وقعت فتنة بمدينة باريس فتمكن نابلليون بهمته من اكتساحها ونجح في دفاعه عن المؤتمر .

فكانت تلك الأعمال الجليلة التي قام بها ذلك البطل وتعرفه « بجوزفين بوهارنيه » وبزواجه إياها سبباً في تعيينه قائداً للحملة الإيطالية .



الفصل الثاني

غرام نابليون - حياته الزوجية

لقد كان لنابليون ميل إلى النساء الرائعات الجمال شأن كل فتى في عتفوان شبابه ، ولقد كان من أطواره استرسال إلى الأسى نجم عن تقلبات الحدثان وما صادف من صعاب .

قال « تورين » فى مذكراته عنه « إنه يميل إلى الزواج ميلاً شديداً دفعه إلى أن يغبط أخاه جوزيف حين تزوج بالآنسة « دزرى كلارى » ولقد قال : « ما أسعد الشقى جوزيف أنه متزوج وفى سعادة يغبط عليها » .

كانت دزرى ابنة تاجر شهير ، ولطالما فكر « نابليون » فى الزواج منها . كانت قرة عينه ومهجة فؤاده يحبها حباً تاصل فى شغاف قلبه .

على أنه لم يك وثاقا بحبها له فلقد كتب إلى أخيه يوم كانت « دزرى » معه فى جنوه « ان دزرى لا تكتب إلى منذ سافرت إلى جنوه » .

وأملى « نابليون » بعد عدة أيام أن يرتحل إلى « نيس » فكتب إلى أخيه يقول « سوف أراك وأرى دزرى إذا سافرت إلى نيس » .

وفى اليوم التاسع من شهر اغسطس كتب إلى أخيه بعد أن جاءه كتاب من « دزرى » وأظهر رغبته فى الاقتران بها .

ولقد توالى رسائله إلى أخيه فى هذا الشأن ولكن اقترنت « دزرى » أخيراً « ببيرادوت » ووضعت على رأسها تاج أشبرج بدلاً من تاج فرنسا فهى لم تكن تشاطر نابليون عواطفه المتوقدة وحبه المبرح .

وحدث يوماً أنه كان منشراح الصدر طروباً فأخذ بيد مدام « تاليان » يقرأ فيها نصيبها وما قدر لها فى المستقبل وبدأ يتدقق من فيه سيل من الفكاهات ليزداد سرور الحاضرين فبدأ للعين فى مظهر يخلب الألباب ويأخذ بمجامع القلوب .

فلقد كانت تلك السيدة بارعة الجمال نادرة المثال تشملها النعماء وترفل
فى حلل الهناء . بينما ترى العين « نابليون » ضئيلاً نحيلاً معروق لحم الوجه
يرتدى ثوباً عسكرياً ويسترسل شعره كما كان يفعل أجداده السالفون .
وهناك سرب من النساء الرائعات الجمال جالسات ينظرن ذات اليمين
وذاة الشمال . يبتسمن عن لؤلؤ منضود ويكشفن عن سواعد كالمرمر وهن
بارزات النهود مائسات القدود ومن بينهن امرأة هى جوزفين أرملة
بومارشيه ذلك الزوج الذى مضى وتركها تندب حظها بأدمع سجام .
كانت جوزفين تجهل ذلك المستقبل المفعم سعادة والملىء هناء فلقد
صارت بعد ثلاث سنوات أميرة فرنسا الفرنسية وتلقت إكليل الزواج من يد
الابا .

فهل كان « نابليون » حينما كان يستطلع كنه مستقبل مدام « تاليان »
على علم بما أعدته له يدالحدثان وهل قرأ فى صفحة المستقبل أن سيصير
سيد أرباب التيجان ... ١٩

جوزفين بوهارنيه

ولدت « جوزفين » عام ١٧٦٢م فى شهر يونيو وشبت وترعرعت
بجزيرة أما رتينيك إحدى جزائر الهند الغربية .
ثم اقترنت بالمركيز « اسكندر بوهارنيه » القائد فى جيش الجمهورية
ودقت المفصلة عنقه كما دقت أعناق كثير من الأثرياء أيام حكم الإرهاب فتركها
أرملة دهرأ كانت جوزفين على جانب من الرقة ذات صوت رقيق يأخذ
بمجامع القلوب .

عذبة اللسان جمة المحاسن رشيقة القد فى مقدورها إخفاء ما نقص من
تربيتها العقلية والدراسية فلم يكن لشخص أن يعيب عليها شيئاً .

وقع نابليون فى غرام تلك المرأة الأستقراطية التى زادت عليه بست سنوات ولم ينه عن حبها فقر تشكوه ولا ولدان تعولهما .

لقد كان لصداقتها مع « بارا » ذى النفوذ تأثيراً على مشاعره .

كانت جوزفين رزينة مאלكة لعواطفها غير أنها ما لبثت أن خضعت لتلك الشجاعة والثقة بالنفس وسعة العقل ، ولتلك النظرة الثاقبة التى كثيراً ما أوقعت الحيرة فى قلوب الأعداء .

ولقد يدور بخلدئ أنها قد خشعت . لذلك الحب المبرح فلعلها تنبأت أن الأيام تكن مستقبلاً زاهراً لنابليون .

اقترح « كرنو » فى مجلس الخمسمائة تعيين نابليون قائداً للحملة الإيطالية إذ أدرك ذلك الرجل المجرب قيمة الخطب التى وضعها نابليون فى صيف السنة السابقة ، وكانت السبب الأكبر فى انتصارات الثورة فى الخارج . قبل هذا الاقتراح فى اليوم السابع من شهر مارس سنة ١٧٩٦ م وبعد يومين من هذا التاريخ تم عقد الزواج .

كانت صالمة السيدة « تاليان » سبباً فى تعارف نابليون « بجوزفين دى بومارشيه » وصار يزداد هيامه بها يوماً فيوماً حتى قيل عن عشقه هذا أنه أول عشق داخل قلب « نابليون » على ما كان يبدو منه .

كانت سنه وقتئذ لا تزيد عن سبع وعشرين ربيعاً « وجوزفين » تبلغ الثانية والثلاثين فلم يحل ذلك دون تملكها لقلبه .

تحامل بعض المؤرخين فى وصفهم « لجوزفين » ويبدو لى أنهم جارون فى حكمهم فهى لم تحرم من نضارة الشباب بالقدر الذى يبدو لنا من تحاملهم حقيقة لم يضارع جمالها جمال مدام « تاليان » إلا أن سحنتها كانت كافية لاجتذاب قلب لم يطرقه الغرام كقلب « نابليون » .

ولقد وصف المؤرخون « جوزفين » بتوسط القامة وتناسب الأعضاء وقلة التكلف فى حركاتها وسكناتها ، ذات عينين شديدتى الزرقة وحاجبين كهاليتين حول عينيها المتألفتين وكانت ترتدى غالباً ملابس من السندس الرقيق .

لاقى نابليون من أعدائه تحاملاً كما لاقت شريكته فزعم أولئك المؤرخون أنه كان يرمى فى حبه لجوزفين إلى غرض الحصول على منصب رفيع بالجيش الفرنسى ، وهو القيادة العامة لجيش إيطاليا .
ولكن الآخرين من المعتدلين فى الرأى يؤكدون أنه أحبها حباً بريئاً خلواً من كل شائبة .
ولدينا أمر آخر .

كانت فكرة الزواج ملازمة له منذ عام ١٧٩٤ م وبرهاننا قوله عن أخيه جوزيف بعد زواجه « أن جوزيف لسعيد » كما ثبت ذلك سعيه للاقتران « بدزرى كلارى » وبدليل رغبته فى الاقتران « بجوزفين » التى كانت تعمل ولدوين فليس بعجيب بعد أن رفضت دزرى الاقتران به أن يمد يده إلى يد أول امرأة شغل بحبها وقد مدتها إليه عن طيب خاطر .
يمكننا القول أن جوزفين كانت تعمل على استمالة نابليون إليها .
فالقارىء المدقق إذاً اطلع على ما كانت تكتبه إليه والناقد المنصف إذا شاء أن يحلل ما كانت تشعر به نحو نابليون لا اعترف بأن التوسل كان من جانبها لامن جانب زوجها .

واليك رسالة كتبتها «لنابليون» فى أكتوبر سنة ١٧٩٥ م .
« مالى أراك وقد انقطعت عن زيارتى أنا صديقتك المحبوبة وقد علق قلبى بحبك فكان جزائى الأهمال ، لعلى أراك غداً فأطفئ من نار حبى المشتعلة فى فؤادى وأحادثك فى أمر يتعلق بمصلحتك أقبلك أيها الصديق » .
وقعت تلك الكلمات موقعاً حسناً لدى نابليون فلم ير مانعاً من الضرب على هذا الوتر فكتب إليها يقول :

« إننى أستيقظ ولا أرى أمامى سنوك لم تبق صورتك والليله الساهرة التى قضيناها أمس سوياً لحواسى شيئاً من الراحة فما هذا الأثر الغريب الذى أحدثته فى قلبى يا جوزفين أى نادرة المثال لو رأيتك أى قررة عيني كاسفة البال مضطربة الفكر لتفطر فؤادى وزالت راحتى .

قبليني ألف قبلة . بل امنعها ياچوزفين فإنها تحرق دمي « وفى شهر نوفمبر عام ١٧٩٥م بدأ نابليون يتحجب إلى « جوزفين » ويفاتها فى نية الزواج وظل يجتمع بها لهذا الغرض حتى عقد الخطبة الرسمية سنة ١٧٩٦م فى التاسع من شهر مارس ولقد راعى « نابليون » عواطف « جوزفين » فزاد على سنه سنة وأنقص من سنها أربع سنوات .

مرت چوزفين بخطيبها أمام منزل مستشارها « المسيو راجيدو » لاستشارته فى مسألة اقترانها « بنابليون » وقد سألت خطيبها أن يبقى بالخارج حتى تتفاهم فى مسألة سرية .

ولكن « نابليون » ساوره شك فأصاغ أذنه وسمع ما جرى بينهما من حديث . هو « ماذا تتوين عمله أتودين الزواج من رجل لا يملك شيئاً سوى سيفه وردائه العسكرى ماذا يدفعك للاقتران به ياچوزفين أنه رجل حربى صغير ماله من لقب ولا مستقبل ، خير لك الزواج بمتعهد يقدم البضائع فهو أليق منه فى نظرى » .

لم يظهر « نابليون » استياءه بل أضممره مع كظم غيظه وبعد ثمانى سنوات دعى « راجيدو » إلى حفلة قصر « التويلرى » ليرى ذلك الجنرال الذى ليس له من اسم ولا لقب .

وفى هذه الأثناء عين « نابليون » قائدا للحملة الإيطالية .

وفى ١١ مارس عام ١٧٩٦م سافر نابليون إلى معسكر الجيش الإيطالى وهو يتلفت نحو زوجته المحبوبة ..

وهناك فى ايطاليا بدأ بأعماله الحربية التى استمرت نحواً من عشرين سنة وكلها انتصارات وفوز للبطل القرشقى .

★★★

الفصل الثالث

« نابلليون بعد الزواج »

لم يطل المكث « بنابلليون » أكثر من يومين حتى أرسل لزوجته رسالة قال فيها « صديقتى ومعبودتى . أتحمل مرور الاوقات بثقل لبعذك عنى . وقد تضعف قدرتى على احتمال هذا الفراق . أنت نصب عينى وفى ذاكرتى صباح مساء . أجهد مخيلتى فى تصور ماذا تصنعين . وكم يحلولى أن أتخيلك طرودة طليقة الحيا . وكم يقلقنى أن أتصورك حزينة مقطبة الجبين فهذا مايزيدنى حزنا على حزن . أرجوك مكاتبتى بأسهاب لترضى خاطرى وتخفضى عن القلب بعض آتاعبه وتقلى آلاف القبلات ممن يحبك أصدق حب » .

لعل القارئ يسئل بما أجابت « جوزفين » على تلك الرسالة المملوءة أسى ولوعة ووجدا وهياما قد يدهشك إذا علمت أن جوابها كان قصيرا لا يتجاوز سطرين ليس فيهما من كلمة ترضى خاطر محب واملق كتابليون تذكر نار المحبة فى فؤاده وينتظر لقاء ردا يطيب خاطره .

ياليتها اكتفت بما كانت تُبديه لزوجها من الدلال والأنفة فى كتاباتها إليه . بل تفتح خطاباته وتقرأ ما فيها بتهكم على مسمع من حاشيتها ومعارفها وتختتم قولها بان « نابلليون » « غريب تُبعث أعماله إلى الضحك » .

بينما كانت « جوزفين » على حالتها هذه كان « نابلليون » يزداد لوعة ويتحرق حبا ويرجو لقاءها .

فكتب إليها يقول « أورثت عندى قلعا فأنام وأنا مشغول البال مرتبك الفكر .

فتبدولى أحلام مخيفة فأفقدتنى الراحة وهى عندى أغلى من الحياة .

اغفرى لى ما آتيته من ذنوب تقولين إنك تحبيني فلم لاتكتبى عشر صفحات فهى تسليتى وسلواى .

هل جئت بما يحزنك .

كيف أكفر عن هذا الذنب .

لقد ذهب حبك بعقلى فلن أرى إليه سبيلاً .

وكتب أيضا « إن ماعندى من الألم لايطيبه الدواء ولن أنل شفائى إلا

برؤيتك فأضمك ساعتين إلى قلبى ثم نموت سويا » .

قلت إنك مريضة فمن يعنى بك ويقوم بتسليتك .

أظنك أرسلت فى طلب (هورتنس) .

كم أحب هذه الفتاة .

كيف لاوقد قيل لى أنها تنزل السلوان على قلبك » .

سأظل قلقاً حتى يرد إلى خطاب مسهب يعرفنى عن مرضك وإن كان

الأمر من الخطورة بمكان سأسرع للسفر إليك .

كيف لاولست أفكر فى امرأة أخرى غيرك .

فأنت دون النساء تروقى فى ناظرى للطفك وظرفك وجمالك .

لك كل ما أملك فروحى مقيمة فى جسمائك فإذا مت ، مت أنا معك . »

تتلقى جوزفين تلك الرسائل وهى ساكنة فما حاولت أن تجيب « نابليون »

على طلبه بل أظهرت غاية من البرود . وإذا ردت ففى رقيم يحوى أسطرا

قلائل تشمل أعضارها المنتحلة من مرض أو حمل أو غير ذلك مما أدخل الريب

فى قلب « نابليون » يدلنا على ذلك ما كتبه إليها فى رسالة تلك العبارة

خاتمتها » .

« وليعلق بذهنك؛ أنى لا أستطيع أن أرى لك حبيباً » غير أن « نابليون »

لم يثق الثقة كلها فى نفور زوجته من لقائه .

فقد تلت الرسالة السالفة رسائل عديدة يستنبط من خلالها القارئ أن

حب جوزفين لم يتزعزع فى قلب « نابليون » وإليك بعض ما كتبه :

« شريكى المعبودة . علمت بمرضك فمرضت من أجلك وستظل تلك

الحمى مستمرة فى جسمى حتى أستلم بريداً خطته أنامل سيدتى ومولاتى » .

وكتب إلى « كارنو » إثنى أقدم لك جزيل شكرى لتوليتك العناية بقرينتى فى ظرف مرضها .

فقد خدمت وطنك بخدمتها لأنها وطنية مخلصة وأنا هائم بها » .
ومما كتبه إلى أخيه « جوزيف » « مالى وقد أحاطنى سرب من الأوهام المخيفة مذعلمت بمرض امرأتى » .

طمئنى يا جوزيف يامن يهمنى أمره بعد « جوزفين » .. بما عليه « جوزفين » .

أنك ولا أخالك إلا عالماً بمبلغ حبى الشديد لأول امرأة أعبدها : مرضها يزيد كربى وآلامها تورثنى اليأس .

وإذا تحسنت صحتها دعها تزورنى فقد عظم شوقى إليها واشتد .
لعلها تربض يا جوزيف فيما تعلل ذلك .

أما إذا كانت لا تحببى فأنى لأريد البقاء إذ مللت هذا العالم كيف لا أرد ذلك وبهجر جوزفين أهرج سعادتى وهل تجدى تلك الظواهر اللامعة لا .. لا ..

ولقد كان الرقيم الآتى آخر كتاب خطه نابليون مظهراً فيه قلقه وقد جلس ليتخيل طيف جوزفين وماهى عليه من جمال وكان شؤماً عليها .
إذ بعده لم تحظ بما كانت تلقاه من رسائل « نابليون » تلك التى تفيض حبا ووجداً .

« لست مستريح البال ولا هادئ الخاطر .
فأنى أود معرفة ماذا تصنعين .

كنت فى إحدى القرى فوجدت بحيرة راقنى منظرها فجلست عند ضفتها على نور القمر الفضى وكنت أكرر باستمرار اسم جوزفين .
أقبلك ألف قبلة مقدار ما فيها من ضرام .
مقدار مالدك من برودة .

الفصل الرابع

بداية الشك وطلاق جوزفين

بدا لنا مما سبق ذكره أن شيئاً من القلق بات يخيم على نابليون فتوالت عليه الوسوسوس وكثرت عنده الشكوك مما جعله يفكر فى أن هناك سرّاً فى الأمر .

لم يحمل نابليون إلى التفكير فى ذلك إلا وجود أدلة جلية يلقبها على مسامعه نفر ممن يحيطون به ويرقبون سير زوجته وأن تكن جوزفين قد تظاهرت بالغيرة فيما أرسلته إليه إلا أنه لم يكن إلا تحويلاً لأفكاره وتبديداً لظنونه .

وصل إلى نابليون خبر ما كاد يسمعه حتى سلم بصدقه :

فقد كان جمهور من الضباط الشباب يحيطون بجوزفين فى مسكنها بميلان وقد غالوا فى أكرامها والتزلف إليها نخص بالذكر من بين هؤلاء ضابطاً شاباً يدعى هيبولت شارل أمتاز بحسن الهندام والاهتمام بنفسه حتى يبدو جميلاً فى أعين الفتيات كان نحيف الجسم أسود الشعر حنطى اللون حلو الحديث لكثرة لطائفه ونكاته .

فكانت تلك السجايا والأوصاف باعثة على وقوع جوزفين أسيرة لـحبه .

ولما انتشر هذا الخبر بين رجال الجيش تألم نابليون أشد الألم فعزل الضابط الشاب وبجانبه فئة ممن شاركوه فى القيام بعملية التزلف والملاطفة لزوجة رئيسهم وقائدهم الأكبر فى فرصة غيابه .

لعل القارئ يوفق إلى الأسباب التى حملت جوزفين على عدم الاكتراث بنابليون ومقابلة خطاباته الملتهية ببرودها الشاذ .
ذلك جلى وقد رأينا ما كانت عليه جوزفين .

نعم كانت فى محيط واسع جامع لضروب اللذات وشتى المسرات وليس

عليها إلا انتحال عذر في ردها تؤجل به سفرها إلى حيث كان نابليون حتى
انه عمد إلى كتابة تلك الرسالة في ١٧ سبتمبر :

جوزفين إنك لشنيعة .

أكتب إليك كثيراً ولم تكتبي إلى إلا قليلا .

أثبت أنك طائشه بل وإنك خداعة تخونين عاشقا متيما .

هل تحملى بالمتاعب والآلام تكن سببا في ضياع حقوق محب مثلى ؟ ألا
ما لذة الحياة .

وقد أبت جوزفين أن تؤكد حبها لى .

وكتب إليها :

فيما تمضين يومك .

وما الحائل بينك وبين مكاتبة مغرم طيب القلب .

ما اسم هذا الحبيب الجديد الذى نافس « نابليون » فى حبه حذار .

حذار « يا جوزفين » فسأقرع الباب فجأة ذات ليلة ... وسأجتهد فى
ملاقاتك قريبا وأنهال عليك بقبلات حارة وملتهبة كجو خط الاستواء »

وكتب أيضا .

« طيشك ولد فيك عدم اكتراثك .

فأصبحت « ونابليونك العزيز » لا يعنك .

مأضعف حبك فسرعان ما هب وسكن .

لا تجعلى لخطاباتي من أثر فى نفسك فسيرى علام أنت عليه من ملذات
وملاهى إذ لك السعادة وحدك ولزوجك اليأس وسوء الحظ دون سواه »

وكتب إليها فى رسالة أخرى .

« إن زوجا لا تميلين إليه لا تهتمين بشقائه أو سعادته وإنى لمخطيء إذا
طلبت منك أن تحبينى بقدر حبنى لك فإن فعلت لكان مثلى مثل رجل يطلب أن
يكون وزن القطن كوزن الذهب .

لعلى لا أملك من الجاذبية والجمال ما يجذب قلبك .

ألست مستحقا إكرامك واحترامك يا جوزفين يا من يلتهب فؤادى بنار حبها
ولا يرضى بها بدلا .

أودعك أيتها المرأة المعبودة أودعك يا جوزفين .
دفن « نابليون » حزنه بين طيات قواده وستر الأمر حفظا لمكانته وصيانة
لشرفه لدى رؤساء الدين والشعراء الذين كان يطربهم كل يوم ضرب من
النصر جديد .

لم يكن حب « نابليون » حائلا دون عقاب « جوزفين » فحسب وكان لما
سبق دخل كبير .

واليك قصة طريفة تدلنا على أن امبراطور الفرنسيين وسيد المعارك لم
يستطع أن يخرج كلب « جوزفين » من غرفتها وقد أراد النوم .
ويقول أن هذا الكلب (فورتنيه) كسب منافس له حب « جوزفين » .
يشاطره فراشها.

ولقد أراد ليلة أن يخرجها فقالت له زوجته « تخير أحد الأمرين إما
الرضاء بالنوم معه أو تركي ونومك في محل آخر » ويدهشنا رضوخ نابليون
لحكم امرأته إذ يقول « ولكن اضطررت أن أقبله معي » فانظر أثر الحب كيف
يطاطىء هامات الجبابة العظام .
كان نابليون في ذلك الوقت امبراطورا لفرنسا يتلألا نجم سعده في سماء
العالم.

وجوزفين تتمتع بجده وتحظى بسمو لقبه إلا أنها لم تكن تعرف
للاقتصاد نظاما . فكثيرا ما كان تذبذرها مدعاة لتكدير صفاء الامبراطور
وسببا في شكايته لتجاوزها حد الصواب والحكمة في بذل المال .
أثر كل ذلك في نفس نابليون حتى كان دافعا له إلى القول في مجلس
الدولة « أن النساء لا يشتغلن إلا بالملابس والملاهي أفليس من الواجب احترام
المرأة لرغبات زوجها فلا تجالس من لا رغبة له فيه »

بدت الغيرة في نفس جوزفين بازدياد مجد نابليون وسعده يثبت ذلك ما
ظهر على اسارير وجهها عندما رآته يحادث المغنية برانشوا في الأوبرا وليس
لها من ضروب الجاذبية إلا صوتها الرنان وعندما طرق سمعها ميله إلى
أحدى ممثلات مسرح « الكوميدي فرنسيس » وكانت فتاة بارعة الجمال كثيرة

اللطائف غير أن ذلك لم يبد جلياً إلا عندما سافر نابليون عام ١٨٠٧م إلى بولونيا .

وقد زاد في شكها ما كانت تعرفه عن شهرة الجمال البولونى وتغير زوجها عن حالته الأولى .

تبدلت الحال وأصبحت جوزفين تلح على زوجها أن يسمح لها بالسفر إلى بولونيا .

أليست هى المرأة التى كانت تخلق الحيل وتوجد الموانع لبقائها فى باريس وزوجها يمحها وابلامن الرسائل يرجو لقاءها وهو يحزن النصر تلو النصر فى إيطاليا .

وقد عمدت إلى استطلاع حظها فى ورق اللعب لترى أقدر لها السفر أو عدمه .

غير أن ما كتبه نابليون إلى جوزفين وقتئذ من رسائل تحوى الكلمات السلوة الدالة على الوداد والحب حتى لا يساورها الشك كانت فى الحقيقة تحوى أسباباً عديدة لتحول دون قدومها إليه فمن هذه الرسائل : « إنه كلما عظم المرء كثرت مشاغله فزال استقلال إرادته » . كانت تلك الرسائل وما تحويه من اعدار مضرة لئلا غيرتها إذ خشيت تزلف الحسان بين يديه ومغازلة البولونيات الجميلات .

لم يعرف « نابليون » لذة الحب الخالص المتبادل إلا فى « بولونيا » . تعرف هناك بحسنة تدعى مدام واليسكا جمعته بها حفلة راقصة حوت زهرة نساء « بولونيا » وكانت بارعة الجمال صبوحة الوجه شقراء واضحة الجبين .

هام « نابليون » بحب مدام واليسكا « وفى اليوم التالى استمال رجلاً من كبار حاشيته ليأتيه بها .

فامتعت أولاً أنفة ودلالاً كما هى عادة ربات الجمال وذوات الحجال . وبعد أخذ ورد أقتنعا بالمجىء فيما بين الساعة العاشرة والحادية عشرة مساء .

وصف « كونيستان » لقاءهما فقال « إن نابليون كان تارة يقعد وتارة يمشى وقبيل وصولها بقليل كان قلبه كقلب تلميذ ضرب أول ميعاد لحبيته فأخذ يخفق وصبره ينقد .

وكان يسأل دائماً عن الوقت وبينما هو على تلك الحال وإذ بالمحبوبة البولونية قادمة إليه صامتة ممتعة اللون .

تترقق الدموع في محاجرها وظلت تكشف له عن أسرارها القلبية حتى دقت الساعة مؤذنة بحلول الساعة الثانية صباحاً ثم ودعت « نابليون » وهي مبللة الأجنان بالدموع وظلت توالى زياراتها إلى أن سافر الإمبراطور صعبة جيشه لغزو روسيا .

تعددت كتب « جوزفين » إلى « نابليون » تطلب السماح منه بالسفر إلى مركزه فكان يجيبها ناصحاً لها بالكف عن هذه الأمانى محاولاً اقناعها بأسباب عدة من بينها المسافات القصية وسوء حالة الجو وماشاكل ذلك .

تفطر قلب « جوزفين » وتخرج صدرها فاستولى عليها الهم والغم وزفرت العبرات حتى وصل ذلك إلى مسامع « نابليون » فكتب إليها يقول :

« بلغنى أنك تبكين دوماً فما أقبح عملك هذا . أطلب منك التمسك بالحزم والثبات وأود أن تكونى سعيدة وأن تعودى إلى باريس باسمه الثغر » .

لقد أضحتنى قوالك « أنى اتخذت لى زوجاً لأصحبه فى حله وترحاله » لأنى أرى أن المرأة لرجلها والرجل للوطن .

ولقد ثبت بالبراهين القاطعة أن حب مدام و « اليسكا » لنابليون استمر بعد سفره إلى معسكر الجيش . ولم يحمل نابليون إلى حبها جمالها فحسب .

بل كان هناك سبباً آخر أثر تأثيراً خطيراً فى شأن الطلاق وهو أنه قادر على الاستيلاء بعد أن كان يشك فى سبب العقم أمنه أم من جوزفين .

ولما مال نجم نابليون إلى الأفول باعتزاله فى جزيرة إلبا تخلى العالم عنه .

فأثر ذلك فى نفس مدام واليسكا وذهبت إلى الجزيرة لتروح قلبه وتعزى نفسه فصدق ما قاله عنها نابليون « إنها ملك كريم » .

وردت الأخبار المشينة بسمعة جوزفين لسوء سلوكها ونابليون بجهة العريس صحبة جيشه وقد عارض أخاه جوزيف لما ألح عليه فى طلب الطلاق بدليل قوله :

« ليس الطلاق بهين فالأمر فوق طاقتى ان ضلوعى تحوى بينها قلب إنسان وما كانت أمة نمره فليس من العدل أن أرمى بزوجتى فى البؤس والشقاء »

ظل نابليون مظهرًا هذا الشعور الشريف معاملة جوزفين بحالة حسنة .
إلا أن توالى المؤثرات حملته على تقريره الطلاق وكان ذلك فى ١٥ ديسمبر سنة ١٨٠٩ م .

اضطربت جوزفين لهذا النبأ وأغمى عليها عند سماعها بطلاقها فكان منظرها مؤثراً أيما تأثير . أشار الامبراطور إلى البقاء وحده صحبة الامبراطورة وبعد برهة سمعت صيحات جوزفين ترن فى الردهة مما أربك الحاجب بالباب وظن أن الامبراطورة قد أصيبت بضر .

فتح نابليون باب الغرفة وسمح لأحد رجال حاشيته يدعى دى بوسيه بالدخول وغلق الباب .
هال دى بوسيه ماقد رآه .

رأى الامبراطورة ملقاة على السجادة تبكى بكاءً مرًا وقد قالت بصوت مختنق « لا . لا . لا يمكننى أن أعيش بعد هذا » .
سأل الامبراطور بوسيه أن يحمل الامبراطورة إلى غرفتها الخاصة حتى يعنى بها .

فحملها بين ذراعيه وحمل نابليون مصباحا .
ولما كانت درجات السلم ضيقة خشى دى بوسيه عاقبة الوقوع فساعده الامبراطور بحملها من ساقىها بكل عناية وقد شد دى بوسيه على الامبراطورة بكلتا ذراعيه .

وظل الامبراطور مضطربا حتى كلمت جوزفين دى بوسيه بصوت خافت وقالت « أنت تضغطني كثيراً » إلا أن شدة قلقه وتقطع نبرات صوته وتبلبل

مآقيه بالدموع دلت دلالة جلية على شدة اضطراب الامبراطور مما دفعه إلى
الارسال فى طلب طبيب القصر و (هورتنس) ابنة جوزفين ومستشار
الامبراطورة الخاص (كامباسريس) وما كان يوم ١٢ ديسمبر حتى مثلت
جوزفين إلى الشفاء تماما .

وفى مساء اليوم الخامس عشر من شهر ديسمبر عام ١٨٠٩م اجتمع
جمع كبير من عظماء الدولة وأعضاء الأسرة الامبراطورية لتوقيع نابليون
وجوزفين عقد الطلاق على مرأى منهم وكم كان مؤثراً منظر نابليون
والدموع تسيل على خديه . وجوزفين ويدها ترتعد لهول الملاقاة .

★★★

الفصل الخامس

الزوجة الثانية. ماري لويز

ما لبث نابليون بعد طلاق جوزفين ان استطلع رأى امبراطور النمسا فى شأن زواجه بابنته ماري لويز حتى يحظى بالحصول على سلالة امبراطورية والتمتع بزوجة من أعرق الأسر المالكة مجدا فى أوروبا .
تبدلت المفاوضات على صورة ودية فى المبدأ وسرعان ما اتخذت طريقا رسميا .

ولم تبد جوزفين أى أثر يحملنا إلى القول بأن الزواج كان على غير ارادتها بل نجدها وابنتها (هورتنس) تشتركان فى الأمر .

وفى ٤ مارس عام ١٨١٠ تم الرضا وسافر (برتسيه) موفدا من قبل نابليون قاصداً فينا لتقديم الهدايا النفيسة التى جادت بها نفس نابليون لتقدم للعروس وقد قدرت بمبلغ ١,٩٠٠,٠٠٠ من الفرنكات من بينها صورة لنابليون وقد رصعت بالماس الخالص .

وفى ١١ مارس أقيمت حفلة الزفاف بين مظاهر العظمة والأبهة فبرحت ماري قصر أبيها فى موكب فخم تحت إشراف أمير من أمراء الأسرة المالكة وصحبة اثنتى عشرة سيدة من سيدات القصر .

ولنصف الآن كيف تلاقى العروسان ، وكيف تلاقى عصامى وضيع بابنة بيت من أقدم البيوت المالكة فى أوروبا .

أقيم سرادق للامبراطور يقابله آخر للامبراطورة وأقيم ثالث بينهما تلاقى فى مربع فيه العروسان .

تقدم نابليون نحو زوجته المنحنية ونهض بها ثم قبلها ورافقها إلى مركبة ملكية ذات ستة مقاعد حيث جلست والإميرات حولها .

هذا وصف مجمل ليوم الزواج وقد روعيت فيه التقاليد النمساوية جارية على التقاليد الامبراطورية ولو تصورنا فى الذهن كيف دقق فى تحقيق خطة

الزواج لعلنا مقدار معاناة نابليون فى سبيل حصوله على القبة الأولى من
كرينة امبراطور النمسا .

أظهرت مارى فى أيامها الأولى سلامة الطوية وحسن المعاشرة مما ساعد
على تأسيس بيت يسوده الحب . كانت عيشتها راضية فرفلت فى حل الرغد
والهناء يثبت ذلك ما بعثت به مارى إلى اثنتين من أصدق الناس إليها تقول :
« طلبتما لى الهناء فاستجاب ربه دعاء كما وأرجو أن تحظيا بما حظيت به » .

وفى يناير عام ١٨١١م ، كتبت لحدى صديقاتها « فى مقدورك تصور
ما نحظى به من ملاذ وملاهى فى مدينة عظيمة كباريس » .

وفى يونيو كتبت للصديقة عينها « إن حزنى لمفارقة نابليون يكدر صفاء
سعادتى التى اتمتع بها وسط حاشيتى ولن أكون سعيدة إلا اذا كنت على
مقربة منه اتمتع بطلعه » .

وكتبت أيضا « لن أكون قريرة العين حتى أرى الإمبراطور فالله أسأل أن
يقيك مثل هذا الفراق فانه على القبل اليم شديد » .

وفى ٢ أكتوبر سنة ١٨١١م ، كتبت تقول « لى أمنية واحدة أسأل الله
تحقيقها عما قريب . هى عودة الإمبراطور فإن وجود ابنى فحسب لا يكفل
سعادتى لحظة واحدة » .

كتبت تلك الرسائل فى أزمان متباينة لصديقتين من رفيقات الصبا تشكو
لوعتها وتشرح مقدار حبتها للإمبراطور فلو حكمنا الحكم العدل لدحض ما
زعمه خصوم نابليون عن اساءته معاملتها اللهم إلا إذا شاقوا انتحال الأعدار
ليبرروا خيانة مارى لوزير لزوجها عند ما كسر من موقعة (ووترلو) .

كيف لا ندحض اختلاقهم أليست مارى لوزير هى القائلة « إن الإمبراطور
كان حسن المعاشرة كان يظهر لى كل إكرام وإعزاز » فلو اقتترف نابليون فى
معاملتها إثما لما شهدت له تلك الشهادة وقد كان من مصلحتها قلب الحقيقة
حتى تخفف من شناعة الخيانة التى ارتكبتها بعد سقوط نابليون .

بالغ نابليون فى إكرام مارى لوزير فكان يعنى بها عناية شديدة .
ويشملها بنظرات الحب والسرور ويفاخر بها كل انسان وقد بلغ من حبه
لها أن أمضى الثلاثة الأشهر الأولى لزواجه وهو ملازم لها ليل نهار وإذا
تركها فليقوم بأعمال هامة .

هذا فضلا عما كان يتوسل به ذلك الامبراطور ليقف على حقيقة زوجته
مما يحملنا إلى القول بأن نابليون كان أفضل زوج .

فليس فى وسع بعل أن يبدى من لطف المعاشرة ورقة المعاملة اكثر مما
ابداه نابليون .

بلغ من شدة حب نابليون لمارى لويز أنه سأل البرنس مترنيخ فقال «أنت
صديق الامبراطورة وهى لاتخفى عنك شيئا .

أريد أن تستفسر لى عما يجول بخاطرها بحرية تامة ولما تلاقيا فى اليوم
التالى فاجأه مترنيخ بالجواب الآتى « أن الإمبراطورة لا تشعر إلا بالسرور
فتقول أنها سعيدة ولا تشكو شيئا » .

ظل هذا الشعور ملازما نابليون فى سلمه وحره وراحته وكرهه .

فلم تؤثر عليه المعامع ولا نازلة الروسيا التى نزلت على نابليون وقتئذ بل
لانغالى إذا قلنا أن شوق الامبراطور كان شديدا حاراً وقد كان يخشى أن
يطرق سمعها خبر انخذه فكتب لكاميا سريس المستشار الامبراطورى الاكبر
عام ١٨١٣ م ، يقول « يجب على الوزراء أن لا يخبروا الامبراطورة بما يورث
لها قلقاً أو حزناً » .

ولما عقدت دول أوربا حلفاً ضد نابليون عقب الحرب الروسية التى خاب
أمله فيها .

ثارت فرنسا وقامت فيها المعارك والحروب مما ذهب بعقل نابليون خشية
وقوع الامبراطورة والدوق ريشتادت فى قبضة العدو فكتب الرسالة التالية
«إنى أوتر ذبح ابنى على أن يربى فى بلاط النمسا ويظهر لى أن الامبراطورة
على هذا الرأى » .

قال نابليون لاميته بعد أن خذل وتنازل عن عرش فرنسا فى فونتينبلو
واضطر إلى السفر إلى جزيرة البا وقد ودع حرسه ذلك التوديع المؤلم
المشهور « إن البا جزيرة صغيرة لا تليق بمثلى ولكن يمكننى أن أعيش فيها
سعيداً مع زوجتى وابنى » .

وعند مغادرته فرنسا كتب إلى مارى يقول « أودعك أيتها العزيزة
فاصبرى وصابرى واعتمدى دائماً على زوجك وشجاعته وصادقته لك » .

الإمبراطورة الخائنة

وصل نابليون إلى جزيرة إلبا ومكث بها أياما ولم يتلق خبرا من مارى لويز فعمد إلى التوسل لبعض رفاقه فى فرنسا لحملها على مراسلته والسفر إليه .

غير أن هذا لم يجد فتيلة فكانت توجه مارى إلى المتوسلين إليها أذنا صماء .

ولما ضاقت بنابليون الحيل رجا دوق (تسكانى) خال مارى لويز ليكون واسطة بينه وبين ابنة أخته تلك التى باقت لا تعبأ بتوسل نابليون ورجائه وأصبحت تظهر قلة الاكتراث لمصابه .

غير أن نابليون حاول عبثا فى لقائها أو مراسلتها ولم يحظ إلا بمقابلة تلك البولونية الحسناء التى كتبنا عنها آنفا .

تركت مارى فرنسا كى تحمى نفسها وابنها الدوق رشستادت فى بيت أبيها إمبراطور النمسا بحجة أن الحلفاء يزحفون على فرنسا مما يهدد حياة ساكنى القصر الإمبراطورى ويجعلها فى خطر غير أن نابليون لم يعر هذا التفاتا لسلامة طويته وحسن نيته فمظنة الخيانة لم تكن لتخطر بباله .

غير أن للامور رواسى ونهاية تقف عندها فلما بلغ فساد قلب تلك الزوجة التى جمعت بين الندالة والخيانة حدا قصيا .

وأصبحت ولا يسرها الا كسر الجيوش الفرنسية وقهر الأعداء لها وأصبحت لا تعبأ بالأسنة اللاذعة التى تناولت عرضها وأصبحت ولا تذكر شيئا عن ذاك البطل التى عزت بعزه وحسدت لإذاعة صيته ونعمت بنعمائه .

نعم أصبحت ولا تحس إلا إحساس أميرة نمساوية معادية لفرنسا لا إمبراطورة فرنسية ترجو النصر للفرنسيين .

جاءت النشرة الرسمية متضمنة أخبار تفوق الأعداء (أى دول أوروبا المتحالفة الزاحفة على فرنسا) لكثرة عددهم وحسن نظامهم وإن الفوز معقود بلوائهم .

وإن جنود الحلفاء تسحق الجنود الفرنسية سحقاً فلما وصلت تلك الأخبار التى تؤلم امبراطورة فرنسية (لو كانت من الفرنسيين أنفسهم) قالت لمن حولها « إنى لبيتجة مع الجميع بالأخبار السارة التى تتضمنها تلك النشرة » .

تقول مارى لويز أمثال تلك الأقوال ويعتذر نابليون لها فيقول « من الصعب على أن أسلم بتصديق ما يقال لى عن مارى لويز فلاخرج عليها أن بدأ منها شيء .

أليست مارى ضحية أيام غيابى فى جزيرة إلبا .
نستخلص مما سبق عن حياة نابليون الزوجية .

أنه تزوج بخائنتين غير أن مارى لويز تعتبر المثل الأعلى فى الخيانة والخباثة . إذ عرفت كيف تستعمل الإدارة فى إخفاء ما انطوت عليه من رذائل ولكن سرعان ما سترسلت إلى سجيته الطبيعية عند ماخذل زوجها وأمنت سطوته .

★★★

مولد الروق ريشستان

وفى ٢٠ مارس عام ١٨١١م حوالى الساعة الثامنة صباحا ولد الوارث الامبراطورى الذى طالما اشتاق إليه نابليون ليرث العرش بعد أبيه وليخلف سلالة امبراطورية يذكرها له التاريخ بعد مماته ويتوج اسمها بلقب (العاظة البونابرتية) .

أصدر نابليون أمراً يقضى بطلق ٢١ مدفعاً إذا كان المولود أنثى أو ١٠١ إذا كان المولود ذكراً .

احتشدت الجماهير على أرصفة الطرقات بقلوب خفاقة وأعناق مشرابة .
يعدون طلقات المدافع طلقة طلقة بصوت جهورى مسموع .

وكم كان مبلغ يأسهم لما غاب صوت الطلقة الثانية والعشرين . وكم كان مبلغ فرحهم وحماسهم لما دوت فى آذانهم فماجوا فى الطرقات والميادين يصيحون فرحين .

وكانت الأيام العشرة التالية لهذا اليوم كلها فرح وأعياد وولائم تسقى فيها المدام وتسمع فيها الأنغام والسوقة يغنون الأناشيد .

كل ذلك من أجل ولادة ملك روما ولما سمعت جوزفين دوى المدافع دعت صديقاتها ومن يحيط بها من بنى عشرتها وقالت لهم « واجب علينا أن نشارك الشعب فى أفراحه .

إن ولادة ملك روما اليوم عيد لدينا فسأقيم حفلة رقص جامعة لكل الطبقات فيشاركنا السوق فى أفراحنا » وقد أخذ ملك روما خلصة بدون علم مارى لويز إلى جوزفين وقد طلبت رؤيته .

كانت ولادة ملك روما صعبة اليمه مما جعل الطبيب المولد يخشى على حياة مارى وأنه ولا محالة ينتظر رأى نابليون بمن يضحي إذا ألجأته الضرورة .

ولكن قلب الزوج تغلب على قلب الامبراطور فى ذاك الموقف الحرج
فأجاب الطبيب بقوله فكر أولا فى الأم « فوضع حياة زوجته فوق حياة ابنه
وقلذه كبده .

وكانت الصعوبة فى الولادة ظهور الطفل معترضا مما زاد فى تأثر
نابليون فكنت ترى وجهه ساعة العملية التى اقتضتها الحالة أصفرا ممتقعا .
طفحت كأس حبوره لما طارت البشرى إليه بنجاة ماري أسرع يقبلها
ويضمها إلى صدره ثم تركها وأسرع إلى طفله مدفوعا بصرخته وأخذ يقبله
فى عينيه وخديه .

وأوصى الطبيب بصحبة الامبراطورة حتى يطمئنه على تحسن حالتها .
وقف نابليون متسترا ينظر إلى الشعب الهائج الطروب وقد سالت مدامعه
فبلت أجفانه من شدة فرحه كيف لا يفرح وقد أوجدله سلالة من العدم لحكم
أعظم امبراطورية فى أوروبا .

كيف لا يرقص طربا لو قارن بين ما وصل إليه الآن وما كانت عليه حاله
أيام الصبا والفقر المدقع .

كان نابليون شديد العناية بابنه يلعبه بنفسه ويوقع الأوراق والرسائل
وهو على ركبتيه أو مضموما إلى صدره وكثيرا ما كان ينطرح على الأرض
بجانب مهده يفكر فى أمور الدولة الخطيرة ويرسم الخطط العميقة .
وأظهر غير ذلك من المبالغة فى العناية التى يلقاها الطفل الوحيد من أبيه
مما يحملنا إلى القول بأن مرضعة ملك روما كانت بغير ماجدوى لورنزي الله
نابليون الشديدين فحسب .

قال كونستان فى مذكراته « كثيرا ما كان الامبراطور يعاكس ابنه فيقف
به أمام مرآة ثم يبدى له من الإشارات ما يجعل الطفل يكثر من الضحك .
كان يكشف له أو يخرج له لسانه أو يجلسه على ركبتيه ويغمس إصبعه
فى المرق ويلطخ به وجهه) .

ولما ذهب نابليون إلى ميادين الحرب طلب من الامبراطورة إرسال صورة
ابنه ولما وصلت الصورة إلى يد نابليون وقف برهة يتأمل فيها والجنود من
حوله تهتف بحياته .

غير أن نابليون دفع الصورة إلى سكرتيره قائلاً : « احفظها لديك أنريه المعامع وهو طفل صغير ان هذا سابق لأوانه » .

لم تكن تلك العاطفة الابوية فى نفس نابليون نحو ابنه وقلدة كبده فحسب بل كان يعامل أوجين ابن جوزفين نفس المعاملة فكثيراً ما كان يرشده ويبدى له النصائح فكتب إليه أثناء حملته على مصر يقول « ليكن نومك تحت الخباء ولا تركز إلى العرب . ولاتنم مكشوف العينين فى مهب الهواء . أقبلك » .

وكتب إليه أثناء تعيينه فى إيطاليا « يا بنى أنى مرسل لك حساما كنت أتقلده فى حرب إيطاليا فعسى أن يكون طالعك حسناً عليك » .

ولقد بلغ من شدة حنوه نحو أوجين ان تبناه بصفة رسمية عند عقد قرانه على ابنة ملك بافاريا التى كان يعتبرها نابليون كابنته أيضا .

وقد أرسل كتاباً إلى أوجين ليسرى عن هم أوغستا وقد كدرها أن وضعت أنثى فقال « ماذا يكرر أوغستا .

الآ إنها ولدت بنتا إذا كان هذا هو الواقع فقل لها أن التى تبدأ ببنت تلد اثنتى عشر ولداً » .



الفصل السادس

نابليون في مياديه السلم

أبدى نابليون من الدهاء فى معاركه فى مصر وإيطاليا ما صار مضرب الأمثال فلما أن أب من مصر كان لرجوعه رنة فرح فى أرجاء البلاد لسوء حالة فرنسا من عدة وجوه .

فالملكيون يبتئون الفتى فى لافنديه والثورات الداخلية تزداد يوماً بعد يوم والاشتباك مع الدول المعادية لفرنسا كالانجليز والنمسيين .

وما كانت تأتية حكومة الإدارة من سوء الأعمال كمعارضتها للمحرضين ضدها والعمل على القضاء عليهم بمنح أعوانها المناصب الرفيعة والرتب السامية .

كانت تلك الأسباب باعثة إلى ازدياد الحالة سوءاً فما رجاى لها من صلاح اللهم إلا إذا تولى نابليون اصلاح ذلك الانقلاب الاجتماعى والضرب على أيدي حكومة الإدارة بيد حديدية . وقمع المتطرفين الذين كانوا يتطلعون إلى إعادة حكم الإرهاب والرجعيين معهم سواء بسواء .

فلما عاد نابليون إلى موطنه فى أكتوبر عام ١٧٩٩م ، رأى أنه من الحكمة الإستناد إلى رأس مفكر وقد شاهدها فى سيس فانضم إليه وحزبه .

كان نابليون وليداً للثورة الفرنسية فأخذ السلطة من أفواه مواطنيه لا عن طريق الوراثة فقام بتنظيم حكومة وسط بين الجمهورية والملكية : جمهورية لأنها تستند على ارادة الشعب وملكية مطلقة لأنه استأثر بالسلطة فى يده .

اتبع نابليون خطة بسيطة قائمة على الجراة ليقلب نظام الحكومة فتم له ما أراد ولقد اعتبر أن تلك الخطة أعظم ما آتاه فى حياته كما قال لمدام دى رميزا التى كانت زوجة للكونت شارل دى رميزا رئيس السراى أيام نابليون وكانت زوجته كبيرة وصيفات الأمباطورة جوزفين . « تلك فترة حياتى التى أظهرت فيها أعظم مقدرتى » .

وذلك أنه فى عام ١٧٩٧م كانت أغلبية المجلسين من الملكيين بينما كان السواد الأعظم من رجال الإدارة لا يزال من الجمهوريين فأشار نابليون حينئذ بتطهير المجلسين من زعماء المعارضين كى لا يفت فى عضد الجيش فى إيطاليا بعودة الملكية إلى حكم البلاد وسارع فعلا بتعضيد حكومة الإدارة ونصرتها باستخدام جنده .

فأصطفوا عند مدخل الأورانتجيرى والحراب تلمع فى أيديهم للقضاء على خصومها وتعرف هذه الحركة فى التاريخ بانقلاب فركتيدور .

وفى ١٨ نوفمبر سنة ١٧٩٩م ، حصل انقلاب برومير الذى تمكن به نابليون من القضاء على دعاة الفتن والاضطراب وتأليف حكومة مؤقتة على رأسها نابليون وسيس وديكو لإدارة شؤون البلاد ريثما يتم تشكيل دستور جديد يعهد أمره إلى لجنة مكونة من المجلسين تحت إشراف الحكومة المؤقتة وقد تم وضع هذا الدستور فى عام ١٧٩٩م .

وأهم ما تضمنه وضع السلطة الرئيسية فى يد ثلاثة قناصل على أن يكون نابليون القنصل الأول له حق إمضاء المعاهدات وإعلان الحرب ورئاسة كل من الجيش والإدارة بملحقتهما .

نظر نابليون إلى قانونه من ناحيه المصلحة من ناحية اتفاقه مع العقل فجاء وليس فيه غموض ولا عسر موفق بين تشريع الثورة والتقاليد المعروفة القديمة التى حفظها الخلف عن السلف من أبناء فرنسا .

فشدد على سهولة تغيير الزوجة وقيد ذلك بشروط كما أنه فرض على المرأة اطاعتها لزوجها وتقديس الملكية للفرد وإباحة الطلاق والزواج المدنى .

وسلطة الولد وغاية القول أنه وضع قانونا تضمن ما أدخلته الثورة الفرنسية من اصلاحات أقامه على مبدأ التسامح وشيده على الإنصاف .

ولكن بالرغم مما آتاه نابليون فلم يخل عمله من هجو النقاد فقالوا وما هو بقانون إنه لكتيب يشمل بعض القوانين العامة وإنه لعمل سطحي يثبت مقدار تهور وأضعه وتسرعه .

انتهت الهيئة المكونة لوضع دستور ١٧٩٩م ، بوضع السلطة فى يد الثلاثة قناصل لمدة عشر سنوات ينتخبون بواسطة مجلس الشيوخ .

ورأينا أن نابليون كان القنصل الأول وكان بجانب هؤلاء القناصل الثلاثة ثلاث هيئات تشريعية وهي

١ - مجلس الشيوخ ورئيسه سبيس الذى انفرد بالسلطة التشريعية ولاعضائه البقاء فى كراسيهم حتى ينقضى نحب الواحد منهم فتنتهى مدته ومهمة هذا المجلس مراعاة تطبيق نصوص الدستور وانتخاب أعضاء مجلسى التربيون والتشريعى .

٢ - مجلس التربيون وأعضاؤه مائة يستبدل بخمسهم أعضاء جدد كل عام وليس لهم إلا درس القوانين التى يكلفون بها فقط .

٣ - المجلس التشريعى ويتكون من ٣٠٠ عضو يسقط ستون منهم كل سنة ويحل فى مراكزهم آخرين ولهم أن يقرروا قرارهم الأخير فيما يدرسه مجلس التربيون .

قلنا أن حكومة نابليون كانت وسطا بين الجمهورية والملكية المتطرفة ويدلنا على مظهر الأخيرة ما قام به نابليون من طرق الإستبداد فى وضع الحكام فى مراكزهم كآلات خاضعة لارادته . ولكن كان ذلك النظام المركزى الذى اتبعه نابليون أخف وطأة لو نظرنا إلى النظم القاسية التى عاناها الفرنسيون قبل ذلك بعشر سنوات .

قضى نابليون بالخطبة التى اتبعها فى حكم البلاد على التنافس الحزبى الذى أدى إلى كثرة المشاحنات والمنازعات بين اليعقوبيين والجير ونديين والملكيين فظل يعالجهم بسياسته وحنكته حتى ألجأهم إلى نبذ التباغض والعمل على مبدأ التسامح فحماهم فى حكومته المنظمة بحماية القانون غير مفرق بين هذا ولا ذاك .

ومما زاد فى جاذبية الشعب إليه أنه سمح للسياسيين المبعدين عن وطنهم بالعودة .

وللاشراف المطرودين بالأوبه واستحبال على الفلاح الفرنسى أن يفكر يوما ما برجوع عهد الارهاب وفترة الارهاق حيث كانت محكمة الالتزام تحمله مالا يطاق من الضرائب الفادحة .

ولو تصورت أن التاجر كان يدفع ضرائب على بضائعه على حدود كل مقاطعة تمر بها لعلمت مقدار غلاء السلع لضيق التجارة وتقييدها بالقيود المرهقة .

لم تنحصر كفاية نابليون فى توطيد تلك النظم وإخماد تلك الفتن بل امتاز
بالقدرة على اثارة النفوس وتوليد الحماسة والأمر والنهى بين الناس وتلك
الخلال النادرة التى يعوزها الحاكم المحنك الذى يريد نوال رضا المحكومين
أضف إلى ذلك ثقته بنفسه إلى حد كبير فكان يعتقد أن ما يوحى إليه فكره
أنفع له من نصيحة أى نفر من الناس ممن علت مكانتهم ، وامتازوا بالحنكة
وقوة الذاكرة وصفاء الذهن ليس غريباً أن يأنس فى نفسه تلك الثقات وقد
كان يعمل ١٨ ساعة فى اليوم الواحد باستمرار وبدون انقطاع وهو حاد
الذهن فكان أعجوبة لرؤوسه مع قلة تعليمه وتحريفه فى الكلمات عند نطقها
وقد كان يراعى الاقتصاد فدقق فى أمور المالية والحسابات فخشاه الموظفون
الذين انتقامهم غير مفرق فى الدين أوالمبدأ . وأصبح الوالى فى مقاطعته
والمحافظ فى مدينته والحاكم فى دائرته يكذب ويخدع كى يأمن غضب هذا
الجبار المسيطر على الصغيرة والكبيرة فيستعرض الأوراق ، ويملى الرسائل
على ناموسه وامتازت تلك الانجازات فى غير غموض بل دأبت على صوت
قوى مهيمن وعقل متوقد ينم عن طبيعة مملية وصعوبة مراس رسالة .
كان نابليون يقوم بتلك الأعمال الجليلة خدمة لصالح فرنسا ومراعاة
لسلامة ساكنيها .

والتهورون من حزب الملكيين يتآمرون عليه لسلب السلطة من يده
والتخلص منه بطريق القوة وقد كان الكونت دارتوا ثانى إخوة لويس
السادس عشر وتولى عرش فرنسا عام ١٨٢٤م ، وسمى (بشارل العاشر)
المحور لتلك المؤامرة وأعوانه فى ذلك الجنرال بيشجرو فاتح هولندا إبان الثورة
وچورج كادودال أحد الملكيين فى لاقتديه .

ولكن سرعان ما ألقى القبض على أولئك المتآمرين وقدموا للمحاكمة فكان
الإعدام جزاءهم فعرف نابليون كيف ينتقم لنفسه من أعدائه ولا لوم عليه فقد
أتى بالخدمات الجليلة ويقوم نعر متمرد بمجازاته بمؤامرة دنيئة .

حقيقة أن نابليون أراق دماء الكثيرين ممن كانت تحوم حولهم الشبهة فى
القيام بتلك المؤامرات لاغتيال حياة نابليون غير أن ذلك لم يكن إلا من دهائه
السياسى لكيلا يجرؤ فرد آخر على القيام أو الاشتراك فى فكرة كهذه تهدد
حياته .

قليل له أن الدوق دانچيان على اتصال بالخائن ديمورييه وقد أوعز إليه الأخير أن يسرع إلى فرنسا لتولى زعامة مؤامرة على حياة نابليون . فما كان من بوناپرت إلا أن أصدر أمره بالقبض عليه وإعدامه وقبل فجر اليوم التالي أعدم الدوق دانچيان رميا بالرصاص ووريت جثته فى حفرة أعدت لذلك ولما ظهرت براءة الدوق مما نسب إليه بل وإنه كان غير موافق على تلك المؤامرة قال نابليون :

« لم نأت عملا نكرا فليكن ذلك درسا قاسيا للبريوتيين حتى لا يقدموا على الاشتراك فى مؤامرة لاغتيال حياتى مرة أخرى »

كان نابليون إداريا كفؤا فاعتبر لذلك المثل الأعلى فى الإدارة فقام بشغل منصب القنصل الأول خير قيام فوضع القوانين وخاض غمار الحرب فمد فى حدود فرنسا ولم يقم إلا النزاع بينه وبين البابا .

وانتهى منه بحل حاسم فنصب نفسه رئيسا للسلطة الدينية والبابا تملك زمام السلطة الدينية . غير أن نابليون رام شططا فلم يقنع بمنصب يشغله سنوات معدودات بل تطلع إلى مركز أعلا وأرفع .

ولم يستعص عليه استفتاءه فأجيب طلبه ووافق الشعب على منحه القنصلية سنة ١٨٠٤م ، مدة حياته وله حق تعيين خلفه وأعضاء مجلس الشيوخ .

ولم يقف حظه عند هذا الحد بل ومنح لقب امبراطور الفرنسيين فى ديسمبر سنة ١٨٠٤م ، وتوجه البابا على مثال امبراطورة الرومان الأقدمين وكانت حجة الشعب الفرنسى فى منحه هذا اللقب هى الظروف العصيبة التى أحاطت به من حروب ومؤامرات قامت ضده ولم يلبث أن عين أخوته لويس ويوسف وچيروم لوراثه العرش . وأخذ ينظم فى شؤون البلاد الداخلية ويغير بعض نصوص الدستور كى تطبق يده إطلاقا تاما وبعد أن فرغ من تثبيت قدم الامبراطورية ولى وجهه شطر الدول الأوروبية المعادية لفرنسا .

قبلت الثلاثة مجالس التشريعية مبدأ الحكومة المطلقة الوراثية كما قبلها كل فرنسى بدون أدنى مقاومة . فالجنود والفلاحون والطبقة المتوسطة من الشعب رأت أنه لا شئ أفضل من الاستكانة إلى السلم بقبول نظام كنظام نابليون قائم على المساواة .

فهو من أى وجهة أفضل من نظم الثورة وعهد الارهاب وذلك راجع إلى أن الرجل الفرنسي فى ذلك الوقت كان مسالماً كالصلاح المصرى فى وقتنا الحاضر يرجو الحصول على القوات من أقرب طريق سلمى لا يعرضه لتحمل أخطار أو معاناة مشقة .

أما عن وراثته خلفه لعرشه فقرر ألا تخرج الامبراطورية عن دائرة أبناء لا تيشيارا حتى إذا لم يكن للإمبراطور من أبناء ولم يتبن أحد أحفاده يؤول التاج إلى يوسف وذريته ولويس من بعدهم ولم يذكر شيئاً عن أخويه جيروم ولوسنيان لزواجهما على غير إرادته فالأول تزوج من أمريكية أجنبية أحبها وهو فى البحرية والثانى لتزوجه من فقيرة من الطبقة الوسطى للسبب عينه فلامهما نابليون لاعتباره أن كل بونابرتى أصبح فى نظره أميراً لا يتزوج الا باميرات فى مستواه .

اهتم نابليون عند توليته الامبراطورية بالرسميات فطفق يكون بلاطا منظماً لحفلات الاستقبال مترسماً فى ذلك خطأ البراطرة المعاصرين له .

غير أن المرء كان يدهش إذا رأى ذلك القرشقى الخشن ينظم بلاطا وليس عنده من تقاليد الأرستقراطية أو من واجبات الملائكة أو من المجاملات ما يعوزها الملوك فى قصورهم بل كان امبراطوراً ويمسك بيده مبرة يحفر بها على الموائد وحوايط الغرف والأعمدة التى نصبت لتزدان بها الصالات .

وإذا جلست غادة من غادات القصر لا يداعبها الامبراطور إلا بشد آذانها بقوة وكان يسلك المسلك عينه حتى مع طفله الصغير ملك روما من تلطيخ وجهه بالمرق وهو على المائدة أو من الاتيان بحركات هزلية تزيد من اغراقه فى الضحك .

غير أن تلك الطباع سرعان ما تبدلت بغيرها وبدت الرزانة وجلال الملك ووقار الرسميات على وجه نابليون فالتقاليد الرسمية وطأطأة الرؤوس اجلالاً والسير بخطوات معدودات كل تلك كانت عاملاً كبيراً فى إظهار نابليون بمظهر الهيبة والإجلال .



الفصل السابع

أخلاق نابليون

حلل الكتاب أخلاق نابليون وسيرته . وأخذوا يكتبون ما تمليه عليه ضمائرهم ولكنهم جميعا مختلفون لا تكاد ترى اثنين منهم على رأى واحد . ولعل أقرب صورة إلى الحقيقة ما كتبه المسيو بوريان صديق نابليون وقد كان كاتبه وأمين أسرار .

قال بوريان : (لكى أجعل الناس يقفون على حقيقة حال نابليون عقدت العزم على كتابة المادية والأدبية وماعرفته من ذوقه وعاداته وطباعه وأهوائه أجل إن المصورين والمثاليين رسموا صورته على النسيج أو صنعوا له من الرخام تماثيل فأصاب نفر منهم فى تمثيله إلى حد معلوم . فاستطاعوا مثلا تصوير جسمه الصغير ورأسه المستدير وخده الشاحب وحاجبيه الكثيفين وتلك الأسنان البيضاء واليدين الدقيقتين صوروا كل ذلك ولكنهم عجزوا عن تصوير نظراته القلقة فى محارها وكانت له يدان ناعمتان يفخر ويعنى بهما وكان يمشى ظهره منحني قليلا ويده وراء ظهره إذا تنزه وحده أو مع سواه فى البيت أو فى الحديقة .

وكان يكثر من ابداء حركة عن غير قصد فى كتفه اليمنى يرفعها أونة ويخفضها أخرى حيث يتوهم الرأى انهما من قبيل التشنجات العصبية وهاتان الحركتان كانتا تنبئان عن اجهاد عقلى شديد يحوم حول خواطر كبيرة وبعد إيايه من رياضته تراه يملى على بما يجول فى خاطره .

كان قوى البنية لاينتابه خور وهو على صهوة جواده فى ميادين القتال وكثيرا مسار ماشيا نحوا من ست ساعات لايعتريه فيها كلل وكان من عاداته وهو ينتزه مع أحد أصدقائه أن يتأبط ذراعه وكان يقول (ترى يابوريان كم أنا قليل الأكل والشرب نحيف الجسم وكأنى بنفسى تناجينى مما يؤول إليه أمرى حين أبلغ الأربعين من عمرى ضعيف القوى مترهل الجسم) . كان شديد الولع بالاستحمام يعده من الضروريات وقد تعود أن يقيم فى

حمامه ساعتين متتاليتين كل يوم وكنت أثناء ذلك أقرأ له خلاصة الحوادث وبعض مقالات تتضمن هجوا له قبيحا .

كان يريد أن يسمع كل شيء ويعرف كل شيء وينظر إلى كل شيء وكان أثناء مقامه فى الحمام يفتح صنوبر الماء الساخن فترتفع الحرارة إلى حد يجعل القراءة صعبة على بسبب البخار الكثيف المتصاعد والحائل بينى وبين الصحف التى اتلوها فحينئذ اضطر إلى فتح الباب .

وكان نابليون معتدلا فى كل شيء متجنباً الافراط والتفريط ولم يفته مايذيعونه عنه من الأخبار السيئة .

وكان فى بعض الأحيان يستشيط غيظا ويضيق صدره لعدم معرفتها وكان يشاع بين الناس أنه كانت تتنابه نوب غثيان تشبه نوب (النقطة) ولكنى فى السنين الاحدى عشر التى قضيتها معه بغير افتراق عنه لم يظهر منه ما يدل على صحة هذا الاختلاق .

فقد كان سليم الجسم متين البنية . وهب أن أعداءه توهموا أنهم يحقرون من شأنه بإذاعتهم عنه أنه مصاب بذلك المرض فان مريديه الذين يظنون أن النوم لا يتفق مع العظمة لم يكونوا معادين فى زعمهم أنه يحيى لياليه ساهراً فإن بونابرت كان يكابد غيره السهر حين يفوص فى لجة الكرى وكان يريد أن أوقفه الساعة السابعة صباحا كل يوم فكنت اسبق غيرى إلى دخول الغرفة .

وحين أوقفه يقول لى فى غالب الأعيان وهو متناعس . « يابوريان أطلب منك أن تتركنى أنام قليلا » وإذا لم يكن هناك شيئا هاما كنت أعود إليه الساعة الثامنة . وبالإجمال كان ينام كل يوم سبع ساعات وبعد الظهر بضع دقائق .

وكان نابليون قد أوعز إلى بأن لا أكثر من الدخول عليه ليلا وألا أوقفه حين يكون لدى خبر سار أبلغه اياه فلا شيء يدعو إلى الإسراع فى ذلك ولكن يود أن أوقفه فى الحال إذا كان لدى خبر ردىء .

وعند استيقاظه يبادر خادمه إلى حلق لحيته وتسوية شعره وبينما الخادم يجرى له ذلك أقرأ له الجرائد فيبدأ بجريدة (المونتير) ولكنه لم يهتم الا بالجرائد الانكليزية والالمانية فيقول لى « أنى أقرأ الصحف الفرنسية ».

انتقل إلى غيرها فاننا أعرف ما فيها فهى لا تكتب إلا ما أريده وكذلك ما كنت أعجب من نجاته من الجرح حين يلتفت لفتة وخادمه يحلق له ذقنه وحين يفرغ من لبس ثيابه وكان شديد التألق ينزل إلى مكتبه فيوقع العرائض المهمة التى طالعنها مساء اليوم السابق وكان يوقع تلك العرائض أيام الاحتفالات والاستقبالات إذا كنت أذكره بأن جميع أصحابها ينتظرون أمام مكتبه .

ثم يقرأ الكتب المفتوحة على منضدته بعد أن أكون قد رتبته بحسب أهميتها فيكل إلى الإجابة عنها وفى بعض الأحيان يجيب عنها بيده ولكن هذا كان نادراً لأن الإجابة عن الكتب المرسلة إليه مجلبة لضجره .

وعند الساعة العاشرة يأتى خادم المائدة ويخبره أن طعام الصباح قد هبىء فينزل . ولم يكن يتناول شيئاً من الروحيات وهو شديد الولوع بالقهوة وإذا اضطربنا إلى اطالة السهر تناول (الشكولاته) ولم يكن يتناول التبغ إلا تشدقاً بكميات موضوعة فى علبة .

وكان شديد الميل للحب والحرب ولم يكن مقتر الجبين إلا فى الحرب ولا مقطبه إلا فى الراحة كان نابليون شديد الميل للحب ولكنه القائل « الحب مشغلة الخامل ومضيعة الجندى وعثرة الملك » ليس الغرض من ذكر ذلك القول بأن نابليون لم يصدق بفعله ما ينطق به لسانه .

فقد أحب ككل شاب فى مقتبل العمر ولكنه قال ذلك بعد أن عانى من حياته الزوجية « إذا قدر وقعت فى شرك الهوى فأنى أحل عاطفتى بالدقة التامة » .

قال لى نابليون مرة « أن الشهرة العظيمة تتعلق بمجدى ومجدى بالانتصارات التى أصبتها وهى تسقط أن لم أجعل قاعدتها المجد والانتصارات الجديدة فالفتح قد جعلنى على ما أنا عليه .

والفتح دون سواء يحفظنى كما أنا ، إن الحكومة المولودة فى الشقاء محتاجة إلى أن تبهر الأنظار وتدهش الناس وحالما تفقد اللمعان تسقط . ولم يكن فى الحقيقة مستطاعا أن نطلب الراحة من شخص كان الحركة بعينها وكانت عواطفه نحو فرنسا تختلف عنها حين كان حدثا فقد بقى مدة طويلة ضيق الصدر عند تذكره فتح التى كان يعتبرها دون سواء موطننا له ولكن مالبثت تلك الذكرى أن اختفت وصار يحب فرنسا محبة عظيمة وكان حنانه ملتها بتشوقه لرؤيتها عظيمة قوية وأول أمة فى العالم تخضع جميع الأمم لشرائعها .

لم يكن نابليون يكف عن التفكير فقبل إضرام المعركة يهتم بما يجب أن يفعل فى حالة الإنكسار والهزيمة أكثر مما يهتم بفعله فى حالة النصر . وكانت مطامعه الشديدة تدفعه نحو السلطة إلا إن تلك السلطة التى أصابها زادت طمعا على طمع وإن أعظم الحوادث تكون فى غالب الأحيان نتيجة لأمور تافهة وهذا هو السبب الذى من أجله كان يتوقع تلك الحوادث ولا يستنزلها فيشاهدها تنهيا وتصح . فيثب إليها مفاجئا ويسيرها على هواه .

ولم يكن نابليون بطبيعته ميالا إلى احترام الناس بل كان يحتقرهم كلما طال تعرفه بهم . وكان دائما يقول (فحلان يحركان العالم الخوف والمصلحة) ومن أعظم مبادئ نابليون أنه لم يصدق بوجود الصداقة وإنه لم يشعر بالحاجة إلى الحب إلا فى أواخر أيامه وكم من مرة قال (الحب ليس سوى كلمة أنا لا أحب أحدا أنا لا أحب وربما أشعر بشيء من الحب لجوزيف وذلك من قبيل العادة لأنه أخى البكر .

أحب أيضا دوروك لأن طباعه تعجبني فهو بارد جاف الخلق وصلب ساكر لا يذرف الدمع أبدا وأنا أدري أنه ليس لى أصدقاء حقيقيون انظر يابوريان لنوع النساء يكيين فهذا أمر يعينهن أما أنا فلا شيء يجعل فؤادى يرق) .

وكان فى علاقاته مع الهيئة الاجتماعية يحب التحرش بالناس بإهاناته وقوارص كلمه مدبرة بتصميم سابق .

وإذا أراد إظهار استيائه من أحد يشجعه حضور الشهود على ذلك فيوجه إليه كلاماً قاسياً حاداً على أن ثورات الغضب هذه لا تحدث إلا حين يتحقق من جرم الموجه إليه كلامه .

وقد قال لاصدقائه وهو فى جزيرة القديسة هيلانه : أنه لم يكن يدعو شخصاً ثالثاً للحضور إلا ليجعل لتلك الضربة مدى بعيداً .

وفى أثناء المدة التى قضيتها معه لاحظت أنه لم يحب الاختلاء فكان حين ينتظر أحداً يقول لى ابق هنا يا بوريان) وكان ينظر إلى رجال الثورة المشهورين بسفك الدماء بعين الاحتقار .

هذا ما كتبه بوريان الذى انتخب بعد سقوط الامبراطورية عضواً فى مجلس النواب ثم عين كاتباً لمسيودى فيلال رئيس الوزارة فى عهد الملك لويس الثامن عشر . وفى عام ١٨٢٨ ساقته الأقدار إلى بروكسل عاصمة بلجيكا وجييه فارغ والديون متراكمة عليه ففكر فى الإنتحار وقد بلغ ٥٩ من عمره ولكنه ساوم المسيو لوفوكا أن يبيعه مذكراته عن نابليون بستين ألفاً من الفرنكات وطبعت هذه المذكرات لأول مرة عام ١٨٢٩ م ، وكان الإقبال عليها عظيماً واكتسب ناشرها مالا يقل عن مليون من الفرنكات .

★★★

نابليون مع أسرته آراء أخرى في أخلاقه

كان نابليون أيام توليته القنصلية الأولى يجد لذة كبيرة فى المقام بين عشيرته وذويه فبعد أن انتهت الحملة الإيطالية بعقد صلح « كامبو فورميو » سافر إلى مسقط رأسه وعاش عيشة عائلية يحيط به أمه وأخوته وأخواته ومعهم أوجين بن جوزفين الذى جعله ياوره الخاص .

وليك ما قاله مارمون يصف فترة مقامه هذه مما يثبت لك حقيقتها .

كان نابليون يظهر كل أنواع السرور والانبساط فمن طلاقة إلى بساطة فى المعاشرة إلى معاملة خالية من كل تكلف بل كان يمزح كثيراً فى احتشام وغير مرارة .

قال أرنوك « كان نابليون إذ رأى الحديث مائلاً إلى السكون حركه بالأقاصيص والحكايات المختلفة الغريبة فى تلفيقها » .

ولم يكن نابليون ليتطلب المبالغة فى أكرامه واحترامه ويستقبل الناس على وجه لم يالفوه كما انتقد عليه بعض المؤرخين فيدحض قولهم أنه زوج اخته بولين إلى ابن تاجر دقيق وعقد لاليزا على ضابط صغير بالجيش الفرنسى فلم يكن نابليون وقتئذ يحلم بالتيجان بل كان صاحب علم منصور يتحدث عنه الدنيا بل كان قائد جيش كبير يحتاج إلى احترام الناس .

بل كان فوق ذلك ممثل دولة عظيمة الشأن ألم يكن منصب نابليون فى ذلك ممثل دولة عظيمة الشأن ألم يكن منصب نابليون فى ذلك الحين يقتضى احترام الناس له وتقديرهم إياه .

اعتلى عرش الامبراطورية فازداد حبه لأمه وأخوته وأخواته . ولكن زاد ضعف ارادته وتسامحه أيام حبه لجوزفين ومن تفانيه فى ارضاء مارى لويز لحملها على حبه كما أنه تنزه عن الضغينة والحقد على أناس من الذين اساءوا إليه قبل صعوده إلى قمة شاهقة من العز والمجد .

قال كثيرون من المتحاملين على نابليون وفى جملتهم العالم تين (كان نابليون خشن الطبع فظ الخلق لم يذق المقربون إليه شيئا من حلاوة اللسان وطيب المعاشرة) .

وقال اليزون فى تاريخ أوروبا « أنه لما أبلغ اللورد ويتورث سفير انكلترا نابليون أن حكومته تعد معاهدة اميان باطلة غضب غضبا شديدا وخرج عن صوابه . إلى حد أن رفع يده ليضرب السفير » .

فتناول الناس هذا الخبر دليلا على شراسة طبع نابليون وتلقفه الخلف عن السلف من المؤرخين وبعد تسعين سنة خطر للمستتر اوبيكار برون أن يراجع مستندات الحكومة البريطانية وينظر فى قيمة تلك التهمة فانهى به البحث والتدقيق إلى تقرير الحقيقة الآتية :

(أن ما قيل عار عن الصحة وأن تلغرافات السفير الانجليزى نفسه تدل على بطلانه) فسقط من ذلك الحين كل ما بناه خصوم نابليون من المطاعن والمثالب على ذلك الخبر الملقق .

والواقع أن معاملة نابليون لأمه واخوته حتى كان يحرم نفسه من الجلوس فى القهوة ليتمكن من اعانتهم . ثم احتفاظه بصداقة الذين عرفهم أيام الصبا مثل بورين وچونوومارمون وغيرهم من الذين عينهم فى وظائف مختلفة ونهض بهم فى مدارج الرقى كل ذلك يبطل ما زعمه الخصوم .

ولو كان نابليون متصفا بالطبع الوحشى كما زعم خصومه ومشهورا بمثل هذا العيب الفاضح لما رضى امبراطور النمسا أن يزف إليه ابنته . فإن الغرض السياسى الذى كان يرمى إليه الامبراطور فرنسوا لم يكن وحده كافيا للتضحية بابنته وما كان العيب الاكبر الذى رمى به هذا الامبراطور التجرد من العواطف البشرية والحنو الأبوى . أو كان الضعف السياسى الذى جعل الامبراطور النمساوى عجيبة فى يد وزيره مترنيخ .

فمهما يكن من أمر الرسائل التى بعثت بها مارى لويز تكفى لدلالة على أنها كانت تلقى خير ما تلقاه الزوجة من زوجها .

وكان نابليون يعد الحسنات من الأعمال الخالدة كالانتصارات والاصلاحات فلم يعتقد بخلود اللقب فقد قال حين نفى إلى جزيرة البا عن الملوك الذين سموه (بالمغتصب) .

« يلقبني نفر من الملوك وذووا التيجان اليوم بالمغتصب بعد أن أرسلوا ممثلي دولهم إلى مع الإجلال والإحترام وبعد أن وضعوا في سريري ابنة منهم وبعد أن دعوني أخالهم فهم أرادوا أن يبصقوا على فبصقوا على وجوههم الأمامى قيمة لقب (امبراطور) إذا لم يكن بجانب هذا القب تلك النظامات التي وضعتها والانتصارات التي أحرزتها والمعاهد التي شيدتها . تلك هي القاب المجد الحقيقية » .

وإذا رجعنا إلى أقوال المعاصرين له وجدنا فيها براهين دامغة على تحامل خصومه فقال شاتو بريان .

« غشيني بونابرت بمظهر بسيط ثم أخذ بلا توطئة ولا أسئلة عقيمة يحدثني عن مصر والعرب وكأنني صديق حميم وكأنما حديثنا كان تتمة لحديث سابق » .

وقيل في (مذكرات باريس) أن نابليون كان يبتسم لمحدثيه ابتسامة لطيفة تجعل ثغره مستحبا جداً وتبعث الثقة في نفس السامع فقد اقترب مني يوماً بمنتهى اللطف وأخذ يحدثني عن مسارح التمثيل بلا تكلف وهو يفضل الروايات (التراچيديا) .

وقال لومبار الذي كان مستشاراً خاصاً لملك بروسيا سنة ١٨٠٣ م .
(أن الأجانب مخطئون بقولهم إن طبع نابليون شديد فظ وأنه متسرع في أحكامه) .

وكان من أخلاق نابليون ما سيذكره المسيو دي سيجو الذي عاش على مقربة منه وعرف كنه حياته قال « أنه كان يصنع الخير مع الأفراد الذين أحنى عليهم الدهر ويظهر اللطف والرقّة ويتبع سبيل الاقتصاد والبساطة في بيته ولا يحرم الذين كانوا حوله من وده وحيه » .

وكان لروح السلطة سلطان على طبيعة نابليون تلك ظهرت من استقصائه عن كل صغيرة أو كبيرة وكان محبا لنفسه طماعا حتى فى لعب الورق فيبذل عنايته وجهده ولو بالطرق غير المشروعة إلى الكسب وبلغ من تدخله وتسلطه أنه كان يختلى بسيدة من سيدات البلاط أو إحدى معارفه فيدبر لها مصاريقها المنزلية أو نفقات الخيل التى تملكها .

صارع نابليون كل أصناف وطبقات الرجال والسيدات إلا أننا لا يمكننا أن نعتبره مثلا للصدق أو حسن الذوق فقد ذكر أن للكذب والتحايل من فوائد أحيانا فيظهر ذلك فى قوله (نقول أن فلانا كذوب وليس من الضرر أن يكذب أحيانا بل من الضرر أن يكذب دائما) .

ولم يكن نابليون قادرا على حبس عاطفته دوما فقد كان يأتى بما يأتى به كل شخص ليس أعلا أو احط من المستويات المعتادة فى عصره إلا أنه لم يكن لسلطان المرأة عليه أثر يضر بمصالح البلاد أو يدفعه إلى تهاونه بما فيه خير مواطنيه .

وكان من ضروريات ذوقه فى الجمال أن يكون الشيء عظيما فقد كان قلبه يتهيج مثلا لهدير الامواج أو لجمال الأماكن ذات الاتساع العظيم ولم يكن ميالا بطبيعته للخيال أو الطرب أو خفة الروح أو الفنون أو الموسيقى قال فى ذلك الصدد (أن حسن الأسلوب أو رذائته لا تؤثر فى إتنى لا أتاثر إلا بقوة الفكر) .

وكان يشعر دائما أن الوقت من ذهب حتى فى الأوقات التى كان فيها خلوا من العمل فكان احرص ما يكون على الوقت والمال حتى انه وصف (بالبخل) فى وقته (والاحتقار) لانواع المسرات .

★★★

الفصل الثامن

الدين في نظر نابليون

لم يعتبر نابليون الرأي القائل بأن الدين قوة دنيوية زائلة بل اعتقد انه (سر النظام الاجتماعي) وأن الناس عند الله سواء فشعر بحاجة إلى تقديس الآراء الدينية : فهي مادة مهمة في النظم العامة للتهذيب وهي الحائلة بين الشعوذة والألحاد وهي المدربة على حسن التفاهم والطاعة .

رأى سيطرة القوى الروحية على نفوس الفلاحين وجنود الجيش فاعتقد الفلاح الإيطالي في الإيمان بالقديسين والمعجزات وشفاعة السيدة العذراء عند الله فأراد نابليون أن يستميل الشعب باحترامه لتلك القوى فأبدى كثيراً من آرائه في الدين وتقديسه لنظرياته كسياسي محنك لا يبغي إلا محبة الشعب وخضوعه له .

وبينما كان يتنزه نابليون مع أحد أعضاء مجلس الدولة خاطبة في شأن الدين فقال : كنت أسير مثل هذا اليوم في تلك البقعة منفرداً والطبيعة هادئة فطرقت أذني صلصلة ناقوس إحدى الكنائس المجاورة فحركت شجني وراعني هذا الصوت وقد يكون لهذا الصوت من روعة أشد وأحلي لدى المتدينين ينبغي أن يكون الناس على دين تفرضه الحكومة حتى يجري الجميع وراء مصلحة واحدة) .

وقال أيضاً : زعم بعض المواطنين والأجانب أنني اعتنق الكاثوليكية ولكني لست أدين بها حقيقة فلما كنت وما زلت لجرى لمصلحة الأمة رأيت أن أكون مسلماً في مصر وساكون كاثوليكياً هنا .

ونستنتج من آراء نابليون الدينية اعتقاداته الآتية :

١ - عدم التقيد والاتباع لدين واحد .

٢ - اعتقد فقط بفكرة وجود الإله فهو الذي خلق كل الأشياء .

٣ - الدين عنده هو سر النظام الاجتماعى .

٤ - أن رجل الدين هو الذى يعمل بقوة تأثيره على رسوخ قدم النظام الاجتماعى فيثبت روح الطاعة فى النفوس ويحمل الناس إلى التكاتف والاتحاد ولا يعمل على فكرة التحزب التى تقسم الناس شيعاً .

الفصل التاسع

نابليون في مياديه الحرب

ولنسرد الآن جملة المعارك والانتصارات التى خلدت ذكرى البطل القرشقى تلك التى كانت تشغل باله أيام بعث بتلك الكتب الغرامية ونظر فى أموره العائلية .

الحملة الإيطالية

قال القائد (كلود برچيه) مامعناه :

« لما توجه نابليون إلى إيطاليا لاستلام القيادة من الجنرال القائم بها هناك كانت فرنسا مهددة بأحوالها الخارجية فمن انجلترا التى اعتصمت فى جزرها إلى النمسا التى كانت تتحين الفرص للاخذ بثأرها مما دعا القواد والجنود النمسويين إلى القول (بأن إيطاليا ستكون قبرا للجنود الفرنسية) . هذا فضلا عن حالة ضباط وجنود الجيش الفرنسى تلك التى كان يرثى لها وقد صادف أن فرقة من فرق الجيش الفرنسى قاربت ميلان فدعى أحد ضباطها إلى وليمة أقامها مركز فى قصره وكم كان مؤثرا أن ترى الضابط (الذى اشتهر بالتأنق فى ملبسه) يلبس حذاء غير منتعلة وقد ربطت بأحبال صبغت بعناية .

فلما وصل نابليون إلى مدينة نيس حيث كان معسكر الجيش العام رأى فيه من القواد العظام أو چيروولاهارب وكاسينا وكلهم من الذين قادوا الجحافل وخاضوا العجاج فجعلوا ينظرون إلى الجنرال الضئيل النحيل الجسم الذى قدم ليتولى القيادة العامة .

شباب صغير يقود أكبر منه سنا من قواد عظام طالما خاضوا غمار الحروب لا يكون تعيينه إلا نتيجة المحاباة حقيقة ذلك ولكن لهذا القائد الصغير النحيل من المميزات ما لم تتوفر في سواه .

قال لافاليت يصف نابليون وقت وصوله إلى مركز الجيش « بدلنا ضعيفا نحيلًا ولكن له نظرة يتطاير منها الشرر وقد تلغثم لسانى من شدة خوفى عندما أرد مخاطبتى » .

وقال آخر « كان يتكلم بتؤدة ووقار وروية حتى أقنع كل من سمعه بأنه جدير بقيادة الأبطال وكانت الأمة المتأججة فيها الحماسة التى أثارتها فيها حب نصرته الشعوب مستعدة للسير وراء قائد مثله له عزيمة ماضية وإرادة حديدية ومهارة فى فن الحرب وأسارته إلى فصاحة وقوة خيال وحب للصيت وقدرة على مس أوتار القلوب ببضع كلمات فى بلاغ أو نشره حربية » .

كان عدد الجيش الفرنسى لا يتجاوز ستة وثلاثين ألف رجل وكانت ملابسه قديمة ورواتبه متأخره فى حين أن الجنود النمساوية وحلفاءها أبناء بيد مونت كانوا ٨٤ ألفا مسلحين بثلاث مائة مدفع وعلى أتم أمبه وأكمل استعداد ، فكان كل جندى فرنسى مضطراً إلى مقاومة ثلاثة من الاعداء .

رأى نابليون أن أحسن طريقة يسلكها فى هذا المركز الجديد استعمال الشدة ومراقبة تنفيذ أوامره بدقة تامة فقال « رأيت أن هناك ضرورة لاستعمال القسوة كى أسوس رجالا لا يفوقوننى الا فى كبر سنهم » .

فسرعان ما ناقش قواده فى مراكز فرقهم ورسم لهم الخطط التى يسيرونها عليها وأعلن فى نفس اليوم قيامه فى الغد باستعراض الجيش ومهاجمته العدو فى اليوم التالى بعده .

ففى عام ١٧٩٢م تحالفت دول أوروبا ضد فرنسا فأخذت لجنة الأمن العام تدفع الخطر عن البلاد بمهاجمتها البلجيكي وهولندا وقد احتلتها وبخروج بروسيا من بين دول أوربا المتحالفة لم يبق سوى انجلترا والنمسا وسردينيا فبدأت حكومة الإدارة فى فرنسا بتوجيه ضرباتها إلى النمسا

بأرسال حملة عن طريق إيطاليا قسمت إلى قسمين فالقسم الأول يسير عن طريق الطونة إلى فيينا والثانى (وقد وكل إلى نابليون) يسير عن طريق شمال إيطاليا ومنها إلى فيينا .

خطى نابليون الخطوة الأولى بنجاح فتمكن نابليون بدهائه من حمل (ليبولي) القائد النمساوى إلى الاعتقاد بأنه سيسير تجاه جنوا وسرعان ما سارت الجنود النمساوية على الطريق المزعوم بمجرد وصول الاشاعة اليهم غير أن نابليون لم يسر فى هذا الاتجاه بل جمع قواته وأنقض على الجيش النمساوى فى (مونت نوت) فى ١٢ ابريل وسحقهم فشتت الجناحين يميناً ويساراً وكسر القلب .

وفى ١٤ ابريل قهر فرقة نمساوية فى (ميللسيمو) وأخرى فى (ديجو) ورابعة بجانب (ديجو) .

وفى ٢٢ ابريل وجه ضرباته نحو حلفاء النمساويين من السردينييين فهزمهم فى (موندوفى) .

رأى الجنرال نابليون أن يثير الحماس فى قلوب الفرنسيين فجمع قواده وجنوده وخطبهم قائلاً .
« أيها الجنود .

فى خمسة عشر يوماً ربحتم ست مواقع وأخذتم ٢١ علماً واستوليتم على ٥٥ مدفعاً وخذلتم أحسن جزء فى بيد منت وأسرتم ١٥٠٠ أسير وجرحتم ١٠,٠٠٠ رجل .

كسبتم المعارك بدون مدافع وعبرتم الأنهار بلا جسور وقطعتم المسافات القصية حفاة عملتم كل ذلك وماغذيتم بالغذاء الكافى فبالله انكم مستحقون شكر وطنكم .

فالجيشان اللذان حاربكما بأمل ردا بياس ولكن تيقنوا انكم لم تأتوا بشىء مادامت ميلان وتورين فى أيدي غيركم .

جلى لكم ولى اننا قهرنا الجزء الهام ولكن لا نفخر الفخر كله إلا بعد أن نقهر مابقى من البلدان ونعبر مابقى من الأنهار » .

حركت كلمات نابليون قلوب الجند فما انتهى من كلامه حتى تفتحت له قلوب القواد والجنود قبل فتح تلك السهول والمدن وكان من ضرباته المتلاحقة التي عاجل بها السردنيين أن تخلوا عن كل ممرات الالب مع تنازلهم فى ابريل سنة ١٧٩٦م ، عن نيس وسافوى وانفضوا على الاثر عن محالفة النمساويين .

ويرجع الفضل فى احراز هذا النصر لما آتاه نابليون من العجب العجائب فقسم الجيش إلى قسمين حتى يستطيع أن يهاجم كل فريق على حدة ونذكر فى هذا الظرف الكولونيل رامبون ورجاله لصددهم حملات النمساويين المرة بعد الأخرى وهم ثابتون حتى النهاية إذ أقسم وجنوده أفضلية الموت على ترك الحصن .

ثم هزم جنود بيدمون فاجهز عليها أحد قواده فتقهقر قائدهم تاركا بين أيدي الفرنسيين ٣٠٠٠ أسير ، ٢١ مدفعا فبلغ عدد الاسرى ١٢٠٠٠ أسير ، ٥٢ مدفعا ، احدى وعشرين علما كلها غنائم للجيش الفرنسى .

رأى ملك سردينيا أن خير وسيلة يأمن بها شر نابليون عقد الهدنة معه على شرط أن يمد الاول جيش الثانى بالمؤن والحصون فقبل نابليون إذ كان فى حاجة شديدة لتلك المؤن .

وفى تلك الاثناء أرسل نابليون مورات إلى باريس ليحمل إلى الحكومة الدير كتوار الاحدى والعشرين علما التى غنمها من النمساويين والتى من اجلها لقب الجمهور الباريسى جوزفين (بسيدة النصر) فعقد الدير كتوار حفلة عظيمة وقرر أن جيش إيطاليا استحق شكر الوطن ثم اقيمت حفلة النصر فى العاصمة .

عبر نابليون نهر البوفارترد النمساويون إلى الورا فواصل نابليون الزحف ورائهم حتى تلاحم بهم عند جسر (لودى) فاضطر القائد النمساوى على التقهقر إلى ماوراء نهر (المانشيو) فتوغل نابليون فى سهل (لومباردى) ودخل ميلان منصورا ولم يلبث الارشيدوق النمساوى أن فر منها هاربا .

أما دوقى (بارم) و (مودين) فقدما إليه الطاعة وغادرها نابليون بعد أن فرض عليها جزية قدرها عشرون مليون فرنك .

وفى فبراير سنة ١٧٩٧م تمكن نابليون من الاستيلاء على (منتوا) وقد كانت محصنة تحصينا شديداً أو معتبرة من المعادل المهمة إذ كانت مفتاحاً للتيرول قذاف النمساويون دفاع المستميت وأرسلوا الحملة بعد الأخرى لصد هجمات الفرنسيين ولكن عبثاً حاولوا فتمكن نابليون وجنده من سحق تلك القوات فى عدة مواقع أهمها (اركولا) (وريغولى) .

أخذت انكلترا تدبر المكائد لاثارة فلاحى لمبارديا على الفرنسيين ولكن نابليون لم يكن بالرجل الذى يغلب على امره فأحتاط لاحباط المؤامرة واتخذ أشد الذرائع لا فسادها وأحرق منازل مدينة (باقى) ماعدا عدة منازل تخص اكابر العلماء .

قال بعض الكتاب فى هذا الشأن « كان لعمل نابليون تأثير جميل فى نفوس محبى العلم والعلماء . فنقض كلمة ذاك الشائر الوحشى الذى قال للعالم لا قوازيه حين ساقه إلى الاعداء من ان الجمهورية غير محتاجة إلى العلماء » .

ولما انتهى نابليون من ضرباته هذه ولى وجهه شطر البابا الذى انضم إلى المتحالفين ضد نابليون فكلف القائد أوجيرو بأن يكتسح املكه وفرض عليه ضريبة قدرها واحداً وعشرين مليون فرنك ثم احتل جزءاً كبيراً من بلاد التيرول وقهر النمساويين مرة ثالثة فأعيتهم الحيلة ولكنهم أصروا على عنادهم فأرسلوا جيشاً رابعاً انضم إلى الثلاثة جيوش الأخرى .

أراد نابليون أن يرسم خطة ينقذ بها جيشه من الهلاك والوقوع فى أيدي الجيش المعادى له وقد أخذ التعب من القواد والجنود مأخذه وخسر خسارة ليست بقليلة بعد تلك المواقع المتتالية .

كانت تلك الحيلة التى قام بها نابليون حتى أدخل الرعب فى قلب قائد الجيش النمساوى (النرى) فأرغمه على التقهقر .

أن أمر الجند باجتياز نهر (الاديج) والسير تجاه (ميلان) اعتقد (النرى) ان جيش الفرنسيين يتقهقر ولكن لما رأى قائد الجيش النمساوى أن نابليون يحتل كل ما يقابله فى طريقه هجم بجيشه الذى بلغ أضعاف جيش

الفرنسيين واشتدت نيرانه إلى حد هائل .فسدت الطريق أمام الفرنسيين ورأوا أنه من الصعب محاولة اجتياز جسر (اركولا)

غير أن نابليون قدح زناد فكره ساعة الشدة ولم يستول عليه اليأس وقال لقواده العظام (الظفر أو الموت) وتقدم مسينا واوجرو من كبار القواد وصرخ فيهم قائلاً « الستم المنتصرين فى موقعة لودى الا فاتبعوننى » .

كانت موقعة (اركولا) شديدة الوطأة على الفرنسيين فيمكننا أن نقول أنه لولا صدفة غريبة وحظ صادف نابليون لهلك تحت حوافر الخيل واعتبرت تلك الموقعة خاتمة حياته عظم على الفرنسيين فى المبدىء صد هجمات النمساويين ومقاومتهم وسقط كثير من القواد الفرنسيين على الأرض ونابليون من بينهم وقد سقط فى مستنقع فأنقذه بعض الجنود بعد النصب والجهد الشديد .

وفى اليوم التالى بذل نابليون وجنوده جهداً عظيماً فعبروا النهر على جسر وقى وبينما كان النصر يتراوح بين الفريقين بدت لنابليون فكرة اخرى سديدة وهى انه أمر ضابطاً فى رتبة ملازم وثلاثين جندياً بأن يأخذوا ٢٥ طبلًا ويتقدموا نحو العدو ضاربين على الطبول بمنتهى الشدة فما تعالت أصوات الطبول حتى ظن النمساويون أن نابليون انقض عليهم بجيش آخر من ورائهم فلم يروا من وسيلة الا طلب النجاة .

خرج نابليون من هذه المعركة ظافراً وأنشأ ولايتين فى شمالى إيطاليا وهما (سبيادان) و (ترانسبادان) ودخل فينا واضطر الحكومة النمساوية إلى عقد الصلح والاعتراف بضم البلدان التى كانت الحكومة الفرنسية ترجوها من الحملة تم عقد صلح (كامبو فورميو) فى ١٧ أكتوبر ١٧٩٧م وبه .

١ - تنازلت النمسا عن أملاكها فى إيطاليا .

٢ - تنازل نابليون للنمسا عن جزء من أملاكها ليست لها بفرنسا علاقة البتة وهى البندقية .

٣ - تنازلت النمسا عن البلاد الواطئة واعترفت بالجمهوريات الجديدة التى كونها نابليون فى شمال إيطاليا .

٤ - أخذت فرنسا جزائر الايونيان ودلماشيا وشاطيء الرين الايسر .
واليك الطرق التى سلكها نابليون فى رسم خطط الهجوم أثناء الحملة الإيطالية وكانت سببا فى نجاحه ومن اجلها اعتبرت حروب نابليون فى إيطاليا نموذجا من نماذج الحرب .

١ - اتبع الطرق الجديدة والقواعد الحديثة التى ذكرت فى مؤلفات الكتاب الحربيين امثال (جريبو قال) (وجييير) .

٢ - فعمل بطريقة النظام المزدوج أثناء الهجوم وكثيرا ما ساعدته تلك الطريقة فى تطويقه العدو فى أى بقعة من بقع ميدان القتال .

ب - اقتبس طرق التعبئه - وتدريب الجند وفنون الحرب من دراسته الاولى فى مدرستى برين وباريس .

٢ - خصص نفسه بتوزيع الفرق على الميدان فقصر (الخطط العامة) عليه وترك (الخطط الفرعية) ليقوم بها الضباط العظام ففضل تجزئة الجيش عن الهجوم به وهو كتلة واحدة .

٣ - تصويب المدافع نحو نقاط الضعف فى الجيش المعادى والبداية بمهاجمتها .

هذا وتعتبر الحملة الإيطالية فاتحة حروب نابليون المجيدة إذ خرج الجيش الفرنسى منها منصوراً فأحرزت فرنسا على يديه النصر المبين والفوز العظيم .

★★★

الفصل العاشر

نابليون في مصر

أراد نابليون من اعداده الحملة المصرية أن يتوصل إلى الهند فيغزوها وأن يؤيد نفوذ فرنسا في البحر الأبيض المتوسط وأن ينتقم لفرنسا من انجلترا التي اعتصمت في جزرها وزادت في معاداتها لفرنسا وأخذت تبث فيها الفتنة .

كانت انجلترا على جانب عظيم من الثروة والقوة البحرية لاتساع مستعمراتها وكثرة خيراتها وأخذت العلاقات تتوتر بينها وبين فرنسا حتى اتجهت انظار الاخيرة عام ١٧٩٧م إلى غزو مصر لتحويل تجارة الهند إلى طريق البحر الأحمر لاعتن طريق رأس الرجاء الصالح وبذلك تخسر انجلترا الخسائر الفادحة فتهدم سيادتها البحرية .

تلك هي الأسباب المباشرة التي حملت فرنسا إلى القيام باعداد حملة لغزو مصر أما الاسباب غير المباشرة فهي .

١ - لم يكن نابليون يبلغ الأربعين من سنه فلم يصلح للعضوية في حكومة الادارة فرأى في القيام بحملة كالحملة المصرية خلاصه من المشاغل السياسية التي شغلت بال فرنسا .

٢ - أراد أن ينسج على منوال الاسكندر الأكبر بطمعه في الحصول على شهرة وذكرى تماثله فرأى أن يوجه نظره نحو الشرق إذ اعتبره أنه المجال الواسع لنيل الشهرة الخالدة .

٣ - تخيل نابليون أنه بمجرد فتحه لمصر كان سهلا عليه فتح ما يجاور مصر من تونس ومكة وبلاد فارس وبلاد العرب والعجم حتى ضفاف نهر الكنج .

غير أن فكرة استيلاء فرنسا على مصر لم تكن بنت سنة أوعدة سنين بل ترجع إلى الوقت الذي بدأت انجلترا وفرنسا تتناسان والواحدة منهما تتحفز

للأخرى وتتحين لها الفرص للإيقاع بها ويرجع إلى الوقت الذى تناصبت فيه الدولتان العداء للتنافس على السيطرة على بلاد الهند ولما وجدت فرنسا الفرصة سانحة أومأت إلى الجنرال بوناپرت فى إبريل ١٧٩٨م بإعداد الحملة لغزو مصر .

وفى أوائل مايو من تلك السنة تم استعداد الحملة وفى ٤ مايو برح نابليون باريس ومعه جوزفين وفى ٨ مايو وصل إلى طولون وفى ١٩ مايو أبحر نابليون على البارجة (أوريان) بعد أن ودع جوزفين وداعا مؤثرا وقد عرضت عليه أن تسافر معه تطلقا ومجاملة فأبى أن يستصحبها فى هذا السفر المحفوف بالمخاطر .

خرج نابليون فى جماعة من مهرة القواد والعلماء ورجال الفن والمهندسين وكان (برتية) رئيس أركان الحرب ومن بين القواد (كليير) و (لان) واستصحب أيضا نفرا من الرياضيين وعلماء طبقات الاض والأثريين والكيميائيين وغير ذلك مما يدل على اهتمام القائد العام بالأمور المدنية وعلى رغبته فى أن يكون فتح أرض الفراعنة مخالفا للفتوح العادية فاراد أن يدرس الشرق وشرائعه وعاداته وفنونه ومصنوعاته ومزروعاته ودياناته .

وفى ١٢ يونيو وصل نابليون إلى جزيرة مالطة واستولى عليها بعد نضال عظيم فاستولى على حصن (مالتا) فى نفس اليوم ويعتبر من الحصون المنيعه فى العالم وبمجرد استيلاء نابليون على تلك الجزيرة وأصل الاسطول الفرنسى السير إلى مياة الاسكندرية وهناك نزلت الجنود الفرنسية إلى البر دون أن تلقى أدنى مقاومة .

نزلت الجنود الفرنسية فى فصل الصيف فتفشى أمراض العيون بينهم ولكنهم واصلوا السير تجاه دمنهور وحالما علم مراد بك بتقدم نابليون ذهب لملاقاته هو وجيشه عند شبراخيت ، ولكنه رجع بخفى حين ... رأى مراد بك أن يتقهقر نحو القاهرة حتى يقابل نابليون على أهبة فيصده وظل نابليون سائرا حتى وصل إلى قرية امبابيه فى ٢٠ يوليو وفى هذه الليلة بات نابليون فى جزيرة الروضة .

وحينئذ تلاقى نابليون بجيش المماليك وانتصر عليهم فى موقعة الاهرام

بعد أن حرك مطامع جنوده وصاح فيهم قائلاً « أيها الجنود إن أربعين قرناً تنظر إليكم من قمة هذه الأهرام » .

وفى ٢٧ يوليو دخلت الجنود الفرنسية من باب النصر وفى الثامن والعشرين من يوليو امتلأت القاهرة بالجنود الفرنسية وفر مراد إلى مصر العليا وإبراهيم بك إلى مصر السفلى واذ ذاك علم الاميرال نلسون فوصل فى أول أغسطس وحطم الاسطول الفرنسى فى خليج أبى قير .

ولقد خابت آمال الجنود الفرنسية فى مصر فبعد أن كانوا يمنون أنفسهم بقصور من الرخام وجدوا أكواما من الطين وبعد أن تمنوا الانبذة المعقنة لم يجدوا حيالهم سوى ماء أسن ولقد كان ينكل بهم تنكيلا شديداً ويقتلون شر قتلة كلما نأوا عن معسكرهم كل ذلك كان مدعاة لتأجيج نار العصيان فى أفئدتهم إلا أن نابليون تلقى أخيراً الكارثة فى القاهرة بكل هدوء وسكينة فجمع ضباطه حوله وخطب فيهم قائلاً « إن بلاداً كمصر ذات مجد تليد وعز غابر مجيد لتحاول أن تسترد ما كان لها من مجد بفضل ما وصلت إليه العلوم والصناعات من تقدم ورواج » ولقد أشار نابليون اذ ذاك إلى الموارد الكافية فى مصر المفعمة بالخير والتي لاتزال مفتقرة إلى مستثمر حكيم ثم ذكر مناعة مركزهم فى مصر قائلاً « ان ليس لها حدود ثابتة وإن ساحلها منخفض من جهة أخرى ثم أوصاهم أن يحافظوا على وحدة الجيش وحضهم على فعل ما يرفع من شأنهم وختم حديثه بعبارات تدل على حصافة عقله وزلاقة لسانه فقال « أن علينا أن نرفع رؤوسنا فوق طوفان الحوادث الجلى التى تحيط بنا وتغمرنا وواجبنا يدفعنا أن نجعلها مركباً ذلولاً وليس ببعيد أن يكون القضاء والقدر قد كتب لنا أن نغير خريطة الشرق وأن تنتقش اسمائنا بجوار اسماء الألى الذين ازدان بهم جبين التاريخ فى العصور القديمة والقرون الوسطى » .

أراد نابليون الزحف على الشام لامور شتى منها سهولة فتحها لما بها من قلاقل ولرغبته فى تقويته الحدود المصرية الشرقية ولسلب إنجلترا قاعدة بحرية ولتمهيد الطريق للزحف على آسيا الصغرى وتركيا وأوروبا وفوق كل

هذا سيقف نابليون للمرة الثالثة موقف المصلح الكبير فيتقدم لانقاذ الشام من حكم الطاغية الجزار كما أنقذ إيطاليا من النمسا وكما أنقذ مصر من قبضة المماليك .

سارت الحملة السورية تحت شمس محرقة وتراها يهددها الظمأ والجوع وانتشار الطاعون وانتهت الحملة بهزيمة عند أسوار مدينة صغيرة ولولا ذلك لا كتسح نابليون في أول الامر بجيشه الصغير كل ما اعترض طريقه فاخذ العريش واستولى على يا فا ثم سار إلى عكا مقر الجزار وطوقها بالحصار في ١٩ مارس سنة ١٧٩٦م وكان السير سدى سميت والمسبب لهزيمة نابليون قد تمكن من ذلك بفضل المقدرة العلمية التى امتاز بها المهندس الفرنسى (بىكاردى فلبو) من حزب الملكيين الناقمين على الثورة وفى ٢٠ مارس رفع الحصار عن عكا لتفشى الطاعون فى المعسكر الفرنسى ولقرب نفاذ المؤن والنخائر لهذه الاسباب ولارسال حملة تركية فأسرع نابليون بترك الشام راجعاً لمصر .

وكان انتصار الفرنسيين على الاتراك عند أبى قير فى ٢٥ أغسطس عظيما ولاعجب إذ مح انتصار أبى قير عار هزيمة عكا ويعزى هذا الانتصار إلى حسن القيادة والاقدام والمعدات والعزم الصادق .

وقبل تلك الموقعة بنحو من شهرين عزم نابليون على مبارحة مصر خفية لانباء سمعها تنبىء عن سوء حالة بلاده فأسرع للزود عن حياضها يخلج فؤاده بشىء من المطامع الشخصية لذلك أقلع نابليون ليلة ٢١ أغسطس ورفقته منج وسبعة ضباط من أقدر رجاله .

النتائج : كانت النتيجة من الوجهة الحربية هى فشل الحملة تماما .

أما من الوجهة العلمية فقد نجحت الحملة وأسفرت عن فوز مبين فأوجدت فى مصر الجامعة المصرية التى قسمت إلى خمس أقسام غرضها دراسة مصر من حيث التربة وأسباب تقشى الأمراض وأتى نابليون إلى مصر لينشر نظم الحكومات المتمدينة وأتاح للغرب دراسة مصر دراسة علمية ولقد تكلم نابليون مخبراً عن تسييره (ديزيه) إلى الوجه القبلى لتعقب

الممالك » للمرة الاولى منذ الامبراطورية الرومانية شرعت أمة كلفة بالعلوم والمعارف تبحث وتنقب عن الحزائب الفضة التي أسرت الباب الجماعات المتنورة منذ قرون .

ولا ريب أن حجر رشيد المكتوب بثلاث لغات احداها اللغة المصرية القديمة كان السبب الاكبر فى اكتشاف ما تضمنته الآثار المصرية العتيدة والمقابر الفرعونية الرائعة ولقد وجده ضابط فرنسى وبه عرف شامبليون مفتاح اللغة الهيروغليفية ولا ريب أن كتاب وصف مصر الذى ظهر سنة ١٨٢٨م يصف ما شاهده العلماء الذين رافقوا الجيش كان أول وصف علمى لتلك البلاد وكانت قناة السويس من تصميم الحملة الفرنسية لتوصل البحرين الاحمر والابيض.

وعلى كل فحكم الفرنسيين لم يكن خلوا من الفائدة فلقد أنقذوا مصر من حكم الممالك ومظالمهم المرهقة .

ولا يخفى أنه لو نجحت الحملة فى الاستيلاء على مصر لاختل التوازن الدولى إذ كان من الممكن أن يترك نابليون الاسطول الإنجليزى يروح ويغدو على مقربة من الاسكندرية ويعود هو الى المانش فينقض على الشواطىء الانجليزية ويقضى على حكومتها وكان من الممكن أيضا أن ينتج عن فتح مصر شق قناة السويس وتحصينها وتجهيز حملة للسير إلى الهند للانضمام إلى قوى المهراجا لطرده الانجليز من مملكتهم فى الشرق .

ولم تكن فكرة الاستيلاء على مصر وليدة حكومة الادارة فلقد كانت فرنسا تعتبر مصر منذ عهد سان لويس وحروبه الصليبية درة الشرق الادنى وكانوا يعلمون بضعفها وإن حكومتها فى أيدي الممالك الطغاة .

وكان « ليننتر » قد اقترح على لويس الرابع عشر الاستيلاء على وادى النيل ويعتبر « ليننتر » هذا أشهر فلاسفة الالمان كما كانت من فكر «شوازيل» أمهر وزراء لويس الخامس عشر وفضلا عن كل ذلك فان فتح مصر سيكبد انجلترا متاعب شتى وقد خصص لغزو مصر وتموين الحملة ثلاثة ملايين فرنك .

ظل نابليون متتبعا ابراهيم بك فقابله في الصالحية وهزمه واستولى على المنصورة ودمياط ثم توجه إلى مصر العليا فبعث نابليون بأحد قواده يدعى « ديزيه » للحاق بمراد بك بمصر العليا فسار بطريق النيل حتى وصل إلى الاقصر ولما تم له اخضاع مصر العليا توطد ملكه في جميع انحاء مصر .

وفى ٢٣ اغسطس حصلت قلاقل في القاهرة قمعها نابليون بنفسه وبعد أن قام نابليون بحملته إلى الشام وعاد مخذولا لتفشى الطاعون بين جنوده رجع إلى المطرية .

ثم أرسل الاتراك جنودا بجوار أبى قير نحووا من ١٨٠٠٠ جندي تحت قيادة مصطفى باشا فقهر الاتراك وظل الاسطول الفرنسى يحمى الشواطئ الفرنسية .

وبذلك ترك نابليون مصر وسافر إلى فرنسا ونصب القائد كليبر بدله ولم ينل كليبر هذا من العلم قسطا وأفرا درج من اسرة فقيرة ولم يكن سياسيا محنكا بل كان متعجرفا لا يسعه الا اصدار أوامره ورغبته في تنفيذها دون التفكير عما قد ينجم عن فعله .

كانت حالة الجنود بعد أن تركها نابليون سيئة جداً فقسمت إلى شيع وأحزاب : فريق رغب فى الرجوع إلى فرنسا ومنهم كليبر لحبهم لنابليون ولسوء حالة البلاد وتفشى الطاعون بها وفريق رغب فى البقاء .

كان سدنى سميث قائداً للأسطول الانجليزى فاتفق ويوسف باشا أن يرجع الجيش الفرنسى إلى فرنسا دون أن يلحقه ضرر وتسمى تلك باتفاقية العريش (٢٤ يناير سنة ١٨٠٠ م) وقد وافق كليبر على الجلاء عن مصر على شريطة أن تنتقل جنوده إلى فرنسا على حساب انجلترا غير أن كيت أصر على الجلاء بلا شرط مطلقاً .

ولذا غضب كليبر ومزق المعاهدة فى وجه الضابط الذى حملها إليه فكانت النتيجة أن اشتبكت الحرب مرة أخرى بين الفريقين وكانت سجالات وانتصر كليبر على جنود الحلفاء (الإنجليزى والأتراك) عند هليوبوليس في ٢٠ مارس ثم أخذ فى تنظيم البلاد داخليا كما فعل نابليون من قبل إلى أن قضى عليه بطعنة من يد حلبى فى القاهرة يوم ١٤ يونيو سنة ١٨٠٠ م .

ولما انقضت مهمة كليبر بوفاته خلفه الجنرال (مينو) ولم يكن علي شيء من مقدرة سلفه فازدادت الحالة سوءاً على يديه وكثرت المشاغبات بين الضباط والجنود لعدم إطاعتهم أوامره فعقب هذا الخذلان أن وافق مينو علي جلاء جنوده عن مصر بصلح (أميان ١٨٠٢ م) وبه أعيدت مصر إلى حكم العثمانيين وبذلك فقد مكثت الحملة الفرنسية ثلاثة شهور وثلاث سنوات .

جاء نابليون أثناء مقامه بمصر سلفه الاسكندر لما أتى مصر وزار معبد آمون فرأى نابليون ان الأمة المصرية أمة استمسكت بدينها وتعلقت بإسلاميتها فكان يجلس بالجامع الأزهر كعالم من العلماء ينصت لشرح القوانين ويستمع للتفسير وقد مثل الخشوع والورع في جلسته وبدأ يسأل فيما تعنيه بعض المسائل الواردة في كتاب الله وكان يدهش العلماء عند تقديسه لإسم النبي محمد كلما ذكر حتى صدق فيه اعتناق الإسلام .

★★★

الفصل الحادى عشر

حروب القنصلية الاولى

ذكرنا فيما سبق شيئا عن المؤامرات والمكائد التى كانت تدبر للغدر بحياة نابليون وقد كثرت هذه المؤامرات إلى حد أن بات يخشى على حياة القنصل الاول ولعل (مؤامرة الاوبرا) كانت أشدها خطراً وتسمى تلك المؤامرة أيضا (بمؤامرة ٢ نيقوس) أو ٢٤ ديسمبر ١٨٠٠م - حيث خبئت قنبلة فى احدى الشوارع التى سيخترقها القنصل الاول عند مروره فى عربة وكم كان غريبا أن يسلم نابليون من شر تلك القنبلة بأعجوبة فقد أصابت (الاوبرا) ولم تمس نابليون بسوء .

أخذ نابليون يضرب بيد حديدية وقلب قاس على زمرة المهيجين وجماعة الثائرين فأغلق كثيراً من الصحف حتى بلغت اثنى عشرة صحيفة عام ١٨٠٠م فى باريس وأظهر احتقاره الشديد لجماعة الصحفيين والمؤلفين والمحامين فقال عنهم « أكوام الثرثرة والثورة » ووجد الا يترك أى طبقة من طبقات الامة تعمل بحريتها .

ولكن سرعان ما تبدلت الحالة وانقلب العسر يسرا فأمن المسافر وسلم الفلاح والصانع وباتوا جميعا بلا خوف ورقص الشعب فى الحقول طربا وغنوا أناشيدهم كما سبق غنوها قبل الثورة حتى قال « ريجنولت دى سانت جان دى انجلى » يصف حالة فرنسا وقتئذ « ليست فرنسا فى حاجة تطلبها من الآله اللهم إلا الشمس والمطر وخصوبة الارض » .

ولما رأى نابليون أن النظام قد استتب داخل البلاد وجه همه إلى الحرب مع انجلترا والنمسا اللتان اخذتا تناصبانه العداء .

لم تكن معاهدة (أميان ١٨٠٢م) ذات حل حاسم فان نابليون مارضى بشروط تلك المعاهدة الا ليخلص من المأزق الحرج الذى وقع فيه إذ ذاك وأخذ

يتحيز الفرص حتى إذا سُنحت له نقض المعاهدة وعمل على الإيقاع بـانجلترا ومن جهة أخرى خشيت انجلترا اتساع ملك نابليون ومد نفوذه على القارة الأوروبية مما أصبح يهدد انجلترا فشمال إيطاليا وسويسرا وهولندا وبارما والبا كانت كلها تحت حمايته .

كانت النمسا حليفة لانجلترا فرأى نابليون أن يباغت الجيوش النمساوية أولا فسار عن طريق سويسرا واجتاز جبال الالب وانقض على الجيوش النمساوية وهزمها في موقعة « مارنجو » يونيو ١٨٠٠م ثم أخذ يطارد النمساويين والنصر حليفه في عدة وقائع انتهت بهزيمتهم في موقعة « هوهنلندن » ديسمبر ١٨٠٠م .

وجد الامبراطور النمساوي أن خير وسيلة يأمن بها شر نابليون وجنوده عرض الصلح عليه ولم يتردد نابليون في قبول صلح « لونيفيل » فبراير عام ١٨٠١م .

وشروطه هي :-

١ - استولى نابليون على الجمهوريات الثلاث التي أنشأها في هولندا وسويسرا وإيطاليا .

٢ - ضمت بيدمونت إلى فرنسا .

ولما قبل نابليون هذا الصلح لم يجد أمامه سوى انجلترا فأخذ يعد العدة للقضاء على جيوشها .

رأى نابليون أن البحرية الفرنسية ضعيفة فعرض على الدانمارك وروسيا والسويد وبروسيا تكوين حلف بحري عام ١٨٠١م غير أن قبول نابليون لصلح أميان في مارس سنة ١٨٠٢م غير عقد التحالف وشروط صلح أميان هي :

١ - تركت انجلترا لفرنسا كل مآلاته منها وحلفائها عدا ترنداد ورأس الرجاء الصالح .

٢ - تعهدت انجلترا برد جزيرة مالطة إلى فرسان القديس يوحنا ومنورقة إلى إسبانيا .

٣ - تعهدت فرنسا بترك مصر لسلطان تركيا .

الفصل الثاني عشر

حروب نابليون الامبراطور

ذكرنا من بين شروط معاهدة أميان أن انجلترا تعهدت برد جزيرة مالطة إلى فرسان القديس يوحنا غير أن انجلترا عادت فنقضت هذا العهد ورفضت الجلاء عن الجزيرة أخذ نابليون يتحرش بانجلترا التي قامت تكون حلفا ضده ومن ثم بدأ النزاع العظيم الذى انتهى بتداعى الامبراطورية الفرنسية وبنفى نابليون .

نظرت النمسا بعين الحاسد إلى نابليون فقد عز عليها اتساع ملكه وازياد قوته وبجانب النمسا تجد روسيا وبروسيا وقد شعرتا الشعور عينه .
فعرضت انجلترا على الثلاث دول التحالف معها وأظهرت مد يدها بالمال الكثير لو اتحدت بجانبها وفى صيف ١٨٠٥ م كونت النمسا وانجلترا وروسيا حلفا ضد فرنسا أما بروسيا فلم توافق على هذا الحلف وخرجت منه .

كانت قاعدة نابليون فى الحرب « الوقت كل شئ » فأصدر أوامره بأعداد المعدات والتأهب للقتال مع الدول المتحالفة ضده وسرعان ما طيرت تلك الاوامر من بولونيا إلى باريس فالولايات الالمانية فايطاليا فقواده البريين والبحرين وماكاد اليوم الثامن والعشرين من أغسطس ١٨٠٥ م حتى تحركت فلول جيشه وبعد مضى شهر من هذا التاريخ عبر نابليون وجنوده نهر الراين وفى ٧ أكتوبر أى بعد مضى سبعة أيام من عبور نابليون لنهر الراين كان الجيش فى بافاريا لاقى نابليون الصعوبات من رداءة الجو وتغيره غير أن هذا لم يعقه فى سبيله فكان على صهوة جواده ليل نهار وسط الجنود وحذاه بقدميه ولم يخلعها إلا بعد أسبوع والجنود واقفه والجليد يغطى أرجلهم إلى ركباتهم .

وبعد أربعة أيام من هذا التاريخ سلم القائد النمساوى (ماك) وجنده فى موقعة (ألم) وقد غنم بعد هذه المعارك ستين ألف أسير ومائة وعشرين بندقية وتسعين علماً وأكثر من ثلاثين قائداً فى حين أن نابليون لم يخسر سوى ١٥٠٠ جندي معظمهم من الجرحى .

وجد نابليون أن أبواب فيينا مفتوحة أمامه فلم يجد مانعاً من دخولها فلما علم الامبراطور النمساوى بذلك فر وحاشيته إلى (برن) على بعد ثمانين ميلاً من شمال فيينا حتى يلتجأ إلى الروسيين (تحت قيادة أسكندر الاول) الآتين من برلين ويحتمى بهم

اتبع نابليون أعداده واشتبك معهم فى عدة وقائع كانت (أوسترلتز) ديسمبر ١٨٠٥م نهايتها وقد خرج نابليون من تلك المعركة فخوراً منصوراً . اضطرت النمسا عقب موقعة (أوسترلتز) من عقد صلح مع فرنسا فوقعت معاهدة (پرسبرج ٢٦ ديسمبر ١٨٠٥م) وشروطها كالآتى :-

١ - نزلت النمسا لفرنسا عن البندقية وبلادها وأوستريا والتيرول .
٢ - اعترفت النمسا (باتحاد الرين) الذى شمل بافاريا وورتمبرج وبادن وعدة ولايات أخرى .

٣ - أجبر امبراطور النمسا على التخلّى عن لقب امبراطور الدولة الرومانية المقدسة .

بروسيا ونابليون : انضمت بروسيا إلى جانب الحلفاء ضد نابليون لما رأت من شدة مطامعه وسلوكه سياسة معادية لها ونقضه عهوداً وعدها بها لم ترض بروسيا بالانضمام إلى الحلفاء فى بادئ الامر فصاغت نابليون وطلبت منه أن يضم إليها (هانوفر) فتصل إلى مرتبة الامبراطورية .
ثار غضب الشعب البروسى لما رأى الجيوش الفرنسية فى جنوب وغرب ألمانيا وبسط سلطان نابليون على ايطاليا بخلعه أسرة البريون من نابلى ومفاوضة نابليون انجلترا سراً لاعادة هانوفر إليها .

ازداد هياج الشعب البروسى وأعلن الحرب على نابليون فى اكتوبر ١٨٠٦م فاتخذ نابليون هذا ذريعة وباغت الجيوش البروسية وهزمها فى

موقعة (چينا) إلى يمين (أرستادت) فى أكتوبر ١٨٠٦م مع العلم أن الجيوش البروسية كانت أضعاف الفرنسية ولكن تمكن نابليون من تشتيتها نحو الالب .

وفى ٢٥ أكتوبر ١٨٠٦م كانت الجنود الفرنسية على أبواب برلين ودخلتها وفتحتها فى السابع والعشرين منه ولقد كان بألمانيا اثنى عشر ألف رجل من المهاجرين الفرنسيين غادروا فرنسا أيام النزاع الدينى وصدر مرسوم (نانت) وكلهم من البروتستانت فقابلهم نابليون برق وثر باسم .
شرع نابليون فى تقسيم المانيا أثناء وجوده بها فضم سكسونيا إلى ممالك (اتحاد الرين) وأنشأ مملكة وستفاليا ونصب جيروم أحد أخوته ملكا عليها وأصدر (مرسومات برلين) : معلنا محاصرة الجزر البريطانية لتضييق الخناق على تجارتها .

رجع ملك بروسيا بجيوشه إلى جنوب خليج (دانزج) وتقابل بجيش قيصر الروسيا الذى أتى لنجدة الا أن نابليون هزم الطيفتين فى موقعة (ايلو) ٨ فبراير ١٨٠٧م وفى ١٤ يونيو هزم الجيشين فى (فريدلند) وإلى هنا وقفت الحرب وذهب نابليون تولا إلى (تيلست) وتقابل بامبراطور الروسيا وملك بروسيا للاتفاق سويا على رسم خريطة أوروبا من جديد .
استغرق هذا العمل أكثر من أسبوعين وتمت معاهدة (تيلست) فى ٧ يوليو ١٨٠٧م واشتملت على الشروط الآتية : -

- ١ - اعترفت بروسيا بمملكة وستفاليا وتخلت عن أملاكها غرب الالب .
 - ٢ - تنازلت بروسيا عن ممتلكاتها فى بولنده إلى ملك سكسونيا وقبلت تحديد عدد جيشها .
 - ٣ - وافق قيصر الروسيا (اسكندر الاول) على تنفيذ النظام القارى (محاصرة الجزر البريطانية) وعلى التغيرات التى أحدثها نابليون فى المانيا .
 - ٤ - تعهد نابليون بالانضمام إلى قيصر الروسيا ضد تركيا ومساعدته فى الاستيلاء على فنلنده وواى الطونه .
- وقد كان صلح تيلست هذا أقصى حد لاتساع سلطان نابليون وياليته

اكتفى به واهتم بشؤون البلاد الداخلية حتى يكون قد أمن خلود
الامبراطورية له ولنسله من بعده إلا أن مطامعه لم توقفه عند حد وغرامه فى
السلطان لم يكن له نهاية .

نابليون واييريا : لم تعمل اييريا (ولايات البابا) بالنظام الذى فرضه
عليها نابليون وعلى غيرها من مقاطعات التجارة الانجليزية فكانت هى المنفذ
الوحيد لتلك التجارة فاراد نابليون أن ينتقم لنفسه منها فأعلن تبعية أملاك
البابا لفرنسا فحرمه البابا من غفران الكنيسة .

غير أن نابليون أثار شعور الشعب الكاثوليكي فقبض على البابا وأودعه
السجن فثارت ثائرة الشعوب لاعتبارها أن فى ذلك مس لكرامتها فهبت تدافع
عن كرامتها وتذود عن حياضها .

نابليون واسبانيا : كانت تلك الحرب التى استعرت فى اييريا بدء
الكوارث التى انتهت بضياح سلطان فرنسا الواسع الاطراف فان اسبانيا
والبرتغال أخذتا تدافعان دفاعا مجيدا انحطت أمامه قوى نابليون وأضاعت
شيئا من هيبة وصيته عين نابليون أخاه يوسف بونايرت ملكا على أسبانيا
فثارت ثائرة الاسبانيين لتولى غريب عنهم حكم بلادهم وساعدهم على
نجاحهم طبيعة بلادهم وتقسيمها بالجبال فقسمت الجنود الفرنسية وبات من
الصعب لم شعئهم وزاد الامر خطورة تدخل انجلترا فسيرت حملة إلى
لشبونة فى اغسطس ١٨٠٨م بقيادة (ولزلى) فهزمت القوات الفرنسية عند
(قميرو) .

رأى نابليون أن خير طريقة يحتاط بها لنفسه من دول أوروبا وغدورها أن
يلتقى بالاسكندر قيصر روسيا ويجدد معه الصداقة وتم له فى (أرفرت)
سبتمبر ١٨٠٨م وتم له اخضاع البلاد وطفق يدخل النظم الحديثة
والمشروعات المصلحة فى بلاد ليست من المدينة فى شىء غير أن الاسبانيين
أظهروا كل العداء للفرنسيين والحوأ فى طلب الاستقلال .

النمسا ونابليون : رأت النمسا أنه قد نالها الغين وأصبحت تعاني الآلام
عقب معاهدة برسيرج وصلاح تيلست فرأت أن الفرصة قد سنحت للتخلص
من نابليون خصوصا أنه متعب عقب الحملة الاسبانية فأعلنت عليه الحرب
فى ٦ أبريل ١٨٠٩م ولم توجه النمسا قواتها إلى فرنسا فحسب بل وجهت

جيوشا إلى روسيا حليفة نابليون وأخرى إلى إيطاليا وغيرها إلى فرنسا ولكن نابليون عاجل النمساويين بضربات فارتدوا متقهقرين ودخل فيينا في ١٣ مايو ١٨٠٩م وضربهم أيضا في موقعة (إسبرن آيسلنج) ثم انتصر عليهم وسحقهم سحقاً في موقعة (واجرام) في ٦ يوليو ١٨٠٩م واضطرات النمسا إلى قبول صلح (شينبرون) ٤ أكتوبر ١٨٠٩م وقبلت الشروط الآتية :

١ - تخلت عن سلبرج وضمت إلى اتحاد الرين ونزلت أيضا عن جزء من بوهيميا .

٢ - أعطت كراكوا وغاليسيا الغربية إلى ملك سكسونيا .

٣ - استولت فرنسا على تريستا وكرواتيا ودلماشيا .

٤ - أخذت روسيا جزءا من غاليسيا الشرقية .

الحملة الروسية : لم يقم نابليون بمساعدة الروس ضد الترك كما تعدد في «صلح تيلست» ولم تتل روسيا من وراء النظام القارى الا الضيق الشديد الذى حل بأهلها كما أن نابليون أصبح لا يعبأ بمصالح روسيا بل وجه جل همه لخدمة النمسا بعد أن تزوج بمارى لويـز .

كانت تلك الأسباب دافعة للروسيا على نقض معاهدة تيلست وعدم تنفيذ النظام القارى بل وفتح الثغور الروسية للمتاجر الانجليزية .

ولما رأى نابليون هذا التناقض العظيم لسياسته شن الغارة على روسيا كى يحافظ على تنفيذ خطته .

جهز نابليون جيشه في شهر مايو ١٨١٢م وسار به إلى روسيا في يونيو واشتبك الجيشان عند نهر «برودينو» وكانت الحرب سجالا ثم أدخل الروس الطريق لنابليون وجردوا المدن من المؤن وكل ما يحتاج إليه نابليون في طريقه وظل نابليون مواصلا السير حتى دخل موسكو فوجدها ساكنة خاوية على عروشها بقى نابليون منتظرا خارج أسوار المدينة بغير ما جدوى وقد كان ينتظر عقد صلح ولكن عبثا حاول فقفل راجعا بعد أن ذاق وجده برد روسيا القارص .

غير ان اخذال نابليون يرجع إلى دخوله فى أرض لم تألف جنوده فيها

القتال وصادف أن لازمه صدام في يوم موقعة « برودينو » أو « مسكوفا » كما سماها الفرنسيون وقد اضطر الا يغادر خيمته مصدراً أوامره حسب التقارير التي كانت تقدم إليه .

لم يجد نابليون شيئاً أسلم له إلا العودة إلى فرنسا سيما وقد حاول عقد صلح مع القيصر اسكندر الاول الذى لما علم بذلك قال « لا يمكننى امضاء أى صلح إلا بعد الجلاء التام فلا أود أن أرى جندياً فرنسياً باقياً على أرض روسيا » ازدادت الحالة سوءاً فلا طعام ولا ذخائر زد على ذلك ازياج الجنود الروسية حول موسكو وحصارهم المدينة .

وفى ١٩ أكتوبر غادر موسكو مائة وخمسة عشر ألف جندي من الفرنسيين يتبعهم اربعون ألف عربية محملة بالجرحى وفرسان القوازيق من خلفهم يطاردونهم وتنزل سماء روسيا عليهم صبرة القرم وقدمات الآلاف من الجنود قبل وصولهم إلى « سمولنسك » .

ويضيق بنا المقام أن نذكر هذا السير المخيف المملوء بالوحشة والرعبة عند ما قاربوا (برسينا) فقد تعالت أصوات الجنود الفرنسية بل ونابليون نفسه من ألم الجوع .

هذا ولولا عناية المارشال « ناي » لما بقى لنابليون جندي واحد فاليه وحده يعزى خلاص البقية الباقية من الجنود الفرنسية غير أن نابليون لم يشعر بأنه هزم أو خذل بدليل قوله .

« أن الروسيين لا الفرنسيين هم الذين قاسوا وخذلوا فموسكو مدينتهم العظيمة وعاصمة بلادهم هي التي حترقت وحولهم ومدنهم هي التي دمرت لم يلحق جيش روسيا بجيشى ضرراً .

بل برد بلادهم القارص . وفرسان القوازيق هما العاملان في الحاق الضرر بجيشى ولكن أى ضرر أنى سأعرض ماقد فسد : فأنى أجهز حملة للقيام بها في هذا الربيع » .

ولما وصلت أنباء الكارثة التي حلت بنابليون وجنوده وجدت بروسيا أن الفرصة سانحة للانتقام لنفسها من نابليون الذي الحق الضرر بها ففقد

متاجرها وانزل بها الخسائر الفادحة فى موقعة (چينا) فانضمت إلى
الروسيا واتفقتا سويا على القضاء على سلطان نابليون فى أوروبا وتسمى
تلك المعاهدة بمعاهدة « كاليش » .

أخذت بروسيا تعمل على إعادة الحرية إليها وكان رائدها فى هذا السبيل
(شار نهر ست) و(ستين) رأى شار نهر ست ان عدد الجيش البروسى
محدود كما تبين لنا فى معاهدة تيلست فلم يكن ذلك حجر عثرة فى سبيله
فأخذ ينظم جيشا على احدث الطرق والنظم الحربية .

ولا نغالى إذا قلنا انه درب كل بروسى على القتال ولم يأت شهر مارس
١٨١٣م حتى كان الجيش البروسى على اهبة تامة للقتال مع الفرنسيين
هذا فضلا عما قام ببروسيا من الاصلاحات الادارية ونهضة التعليم فيها
ويرجع الفضل فى ذلك إلى (ستين) الذى أخذ على عاتقه اصلاح البلاد
اداريا و(همبوات) الذى بث بذور الوطنية حتى أظهر الشعب البروسى على
يديه العجاب من مظاهر الحماس المتأجج والغيرة الصادقة .



الفصل الثالث عشر

طالع النحاس

أخذت تدب فى دول أوروبا روح جديدة فتحالفت الدول المعادية لنابليون وخرجت لقتاله ولكنه انتصر عليها فى عدة وقائع أهمها (لوتزن) و(بوترن) غير أن نابليون لم يعتبر انتصاره هذا انتصاراً فرأى أن خير وسيلة يلم بها شعث قواه ويتأهب بجيش كبير للايقاع بالجيش المعادية له عرض السلم على تلك الممالك .

ولكن النمسا انست من نابليون ضعفا فاشتترطت أن يعيد إليها ما اغتصبه منها فرفض نابليون أى شرط ولم يقبل أن ينزل على أدنى بقعة من أى اقليم شاده على أسنة الحراب وبذلك كونت النمسا والسويد وبروسيا معاهدة « ريشنباخ » ٢٧ يونيو ١٨١٢ م .

وكانت النتيجة أن الجيوش الفرنسية أخفقت فى جميع الميادين ماعدا موقعة « درسدن » وظلت جيوش الدول المتحالفة تطارد الجيوش الفرنسية بعد أن أنزلوا بها النكبات فاضطر نابليون إلى التقهقر إلى ماوراء الرين . أخذت دول أوروبا منذ ذلك الحين تعمل على التخلص من سلطان نابليون فهبت كلها تطلب حقوقها ولا ترضى الا برجوع ما اغتصبه منها نابليون .

ففى اسبانيا نرى « ولزلى » ينتهز فترة الضعف هذه وينقض بجيوشه على الحامية الفرنسية ويهزمها فى موقعتى « سلامكنا » و « فتوريا » واستولى على « مدريد » نفسها بعد أن سحق الجيوش الفرنسية سحقاً واضطرها إلى التراجع إلى ماوراء جبال البرانس .

ولم يكن هذا الشعور شعور الدول المعادية فقط بل كان شعور الفرنسيين أنفسهم فتغيرت فرنسا تحت تأثير الضحايا المتوالية التى هلكت فى بلاد روسيا وبروسيا وإيطاليا والنمسا واسبانيا وقد ساورهم الشك انفسهم فى « ان نابليون هو الرجل الأنانى الذى سخر الفرنسيين لارضاء مطامعه

وشهواته ، فأعلنت فرنسا انها ترغب فى السلام وقد باتت تثن تحت عبء
عظيم من الضنك والاعسار الشديد .

عرضت الدول المتحالفة صلحا شريفا يقضى بأن يبقى لنابليون ملك
فرنسا بحدودها الطبيعية فى (فرانكفورت) نوفمبر ١٨١٣ م . ولكن نابليون
لم يطاقىء رأسه امام قضاء القدر فرفض قبول الصلح قبل عرضه عليه
وفضل أن يتحمل النكبات على أن يرضى بهذه الشروط المهينة .

ولما رأى الحلفاء تمسك نابليون الشديد وتعصبه تعاهدت جميعها فى
معاهدة (شومنت) مارس ١٨١٤ م .
وشروطها كالآتى :-

١ - محاربة نابليون لرفضه طلبهم فى أرجاع فرنسا إلى حدودها القديمة
قبل الثورة .

٢ - أن تعمل بتلك المعاهدة مدة عشرين سنة حتى يستتب السلام فى
أوروبا .

واصلت جنود الحلفاء الزحف إلى باريس وبعد عدة وقائع كان النصر
فيها حليف الدول المعادية لنابليون سقطت (باريس) نفسها فى أيديهم فى
٣١ مارس ١٨١٤ م .

أخذ نابليون يشجع قواده وجنوده فدعاهم لمواصلة الجهاد وأوصاهم ألا
يتسرب اليأس إلى قلوبهم ولكن بغير ماجدوى .

فوجد نابليون أن فرنسا قد تداعت أعصابها وانحطت عزيمتها وفى
(فونتنبلو) تنازل نابليون عن عرش الامبراطورية لابنه ملك روما وترك لقب
امبراطور وأخذ بدله لقب ملك جزيرة (البا) وكان ذلك فى ١٤ أبريل
١٨١٤ م .

وحالما غادر نابليون فرنسا دخل (لويس الثامن عشر) باريس وبذا أعيد
عرش فرنسا إلى أسرة (البربون) وأمضى معاهدة باريس الاولى ٣٠ مايو
١٨١٤ م فأجاب طلب الحلفاء وأعاد فرنسا إلى حدودها الطبيعية قبل الثورة .

سافر نابليون إلى جزيرة البا بين مظاهر العداء فبلغت الوقاحه ونكران

الجميل بجماعة الذين عادوا مع الملك لويس الثامن عشر البريوني أن حطوا من شأن الانتصارات العظيمة التي كللت جبين فرنسا على يد نابليون غير أن الملك الجديد قرر ابعاد اولئك القواد العظام وعين بدلهم شبانا ليس لهم إلا شرف المحتد وأشد ما أدمى عيون اولئك الابطال أنهم أخذوا يرون تهاون الحكومة الملكية الجديدة فى منحها المواقع الحصينة والمدافع الضخمة والسفن الحربية للمتحالفين وغير ذلك من منح الاوسمة يمينا وشمالا مع أنهم لم ينالوها إلا بعد استهدافهم للموت آلاف المرات .

تسلم نابليون ادارة جزيرة البا فأخذ يصلح الطرق : ومناهج التعليم وعمل على انهاض التجارة وتشجيع الصناعة فما مضت بضعة شهور حتى ظهرت آثار الاصلاح فى أبهى مظاهرها .

الفصل الرابع عشر

عودة نابليون. النضال الاخير

انتظر نابليون حتى تسنح الفرص ، فأخذ يستطلع نجم فرنسا ويتنسم أخبارها من وراء البحر فعلم بالنزاع القائم بين الحلفاء على توزيع الغنيمة وبسخط الامة من الحكم الملكي الجديد الذى أخذ يشتد ويتفاقم .

كانت تلك العوامل مساعدة لنابليون على مبادرته بالهرب إلى فرنسا فى ٢٦ فبراير سنة ١٨١٥م فأبحر من الجزيرة مع جملة من رجاله القدماء على الباخرة (أنكونستان) عائداً الى فرنسا وبينما كان مبحراً أبصرته البارجة (زفير) فتقدمت نحوه للاستيضاح ولما أبصرت علم جزيرة البيا سأل ربانها عن نابليون فأجاب نابليون نفسه « أنه على ما يرام » .

وفى أول مارس سنة ١٨١٥م ، نزل نابليون الى الارض الفرنسية من جهة خليج « دون جوان ، وأصدر الى فرنسا منشورا قال فيه :-

« أيها الفرنسيون ان ما تقرر بلارضاكم لا يعد شرعيا ، ويا أيها الجنود أترضون أن تقيد نسورنا بأيدي الذين قضوا خمسة وعشرين عاما وهم يطوفون فى انحاء اوروبا ليثيروا علينا الاعداء والذين حاربو الفرنسيين تحت الاعلام الاجنبية فهيا اذا إلى رئيسكم واجتمعوا تحت لوائه فان وجوده من وجودكم وحقوقه ليست الا من مصلحتكم وشرفكم ومجدكم ان النصر سيأتى على جناح السرعة والنسر الامبراطورى سيطير بألوانه الوطنية من قبة جرس الى اخرى حتى يبلغ نوتردام » .

واصل نابليون السير بعد هذا المنشور فهرع إليه أنصاره وجنده القدماء ولما صار على مقربة من مدينة (جرينوبل) وجد فرقة من الجند أمرتها الحكومة لسد الطريق عليه فما كان من بطل (اوسترليتز) الا أن نزل عن جواده وتقدم نحو الجنود فاتحا صدره قائلا « أبينكم من يريد قتل

امبراطوره « فحوت الجنود سلاحها وصاحت بصوت يشق عنان السماء
«ليحي الامبراطور» .

ولما غادر نابليون (جرينوبل) تقدم إلى « ليون » واستولى فيها على
السلطة الفعلية رأى الملك البريوني ذلك فذعر ووجل فأرسل فرقة من الجنود
تحت قيادة المارشال « ناي » لاسر نابليون وكم كان مؤثراً منظر نابليون
وقد اغرورقت عيناه بالدموع حيناً تهافت « ناي » بين ذراعيه فضمه إلى
صدره وعاد الجيش الذي أرسله الملك البريوني لاسر نابليون حرساً فخماً له
واضطر لويس الثامن عشر إلى الهرب خوفاً على عنقه وفى ٢١ مارس دخل
نابليون مدينة باريس فوجد أن لويس قد فر قبل دخوله المدينة بيومين .

ولم يلبث نابليون بمجرد أن استولى على سدة العلية أن جمع القلوب
حوله وخفف من ثائرة الدول فأعلن رغبته فى السلام وأعاد للأمة برلمانها
الذى كان مؤلفاً من مجلسين أحدهما انتخابى والثانى أرثى وأشرك الأمة معه
فى الحكم باصداره قرارات (القانون الاضافى) فزاد من مسئولية الوزارة
أمام المجلسين التشريعيين .

رأت دول أوروبا انه من العبث أن يسلم نابليون مهما تحمل من ويلات
الحرب وأحاطت به الظروف الحرجة والمواقف الشديدة فتعاونت جميعها فى
القضاء عليه حتى لا يعود إلى تعكير سلام أوروبا من جديد وما ظهر هذا
التحالف الاوروبى حتى كان لدى نابليون ١٦ الف جندي كلهم من شبان
فرنسا المتحمسين الاقوياء وكانت خطته ان يقضى على جيش كل من بروسيا
وانجلترا على انفراد فقاتل فريقاً بعد فريق وقهر كل قسم منهم على حدة .

قهر الجيش الفرنسى البروسيين تحت قيادة « بلوخر » عند « لينى » فى
١٦ يونيو ١٨١٥م وانتصر عليهم أيضاً عند (فلوريس) حتى تقهر (بلوخر)
إلى أن وصل (الوافر) التفت نابليون إلى مقاتلة الانجليز بعد أن وكل إلى
القائد « جروشى » أن يواصل مطاردة البروسيين ثم ينضم إليه للجهاز على
الجيش الانجليزى وتمكن المارشال « ناي » من طرد الانجليز من (سان
جان) بعد استيلائهم عليها .

أخذ نابليون يتعقب (ولنجت) ليسحق قوته قبل أن يتم اتصاله ببيلوخر
وإنه لعلى تلك الحال وإذا بغبار يملأ الفضاء والرصاص يصفر فى الهواء
وجرت بينهما المعركة التاريخية الكبرى الا وهى موقعة (ووترلو) .

وفى الساعة الثامنة مساء من ليلة ١٨ يونيو وقع الحادث الحربى العظيم
وهو دخول الحرس الامبراطورى قلب المعمة فان أربع فرق ألفت مربعا
وأخذت تقاوم جيوش الاعداء فكان كل جندى منها يقاتل ثلاثين حتى فنيت
ولم يبق منها الا واحد مع القائد كامبرون فأوعز إليه القائد الانجليزى بان
يسلم فأجاب (كامبرون) ذاك الجواب التاريخى « ان الحرس يموت ولا
يسلم » ولقد أظهر البروسيون فظاعة لطخت شرفهم العسكرى بالعار عند ما
أسروا بقية أولئك الابطال فانهم أهانوا المارشال (لوبو) أبغ اهانة وذبحوا
الجنرال فاندام وجملة من الضباط .

ولقد أجمع النقاد الحربيون على أن الخطة الحربية التى وضعها نابليون
فى تلك المعركة المعروفة بمعركة (ووترلو) لحدوثها عنه قرية (ووترلو)
كانت أقوى دليل على سمو فكره وصدق نظره وإصالة رأيه ولكن سوء
الطالع الذى تمثل فى خطأ (جروشى) ومعاكسة الطبيعة له فامطرت السماء
طول ليلة ١٨ يونيو فتعذر على الجنود نقل المدافع الضخمة كل ذلك أجهز
وذهب بحظه الاسعد .

أسرع نابليون بالفرار من ميدان القتال وعاد إلى باريس والجنود
الانجليزية تراقب الشواطىء عن كثب خشية هربه . ولما ضيق الخناق عليه
تنازل لابنه للمرة الثانية ولقبه (بنابليون الثانى) غير أن مجلس النواب أبى
أن يعترف به فرغب فى السفر إلى أمريكا .

ولكن سدى حاول محاصرة الشواطىء بالبوارج الانجليزية وبث الارض
بالعيون والجواسيس من حوله ولما سد أمامه كل طريق ذهب إلى ربان
السفينة الانجليزية (بيلورفون) وسلم نفسه لكرامة انجلترا وطلب البقاء
تحت رعاية القوانين الإنجليزية ولكن انجلترا أبت مع حلفائها الا نفى نابليون
إلى جزيرة (القديسة هيلانة) حيث قضى بقية حياته بعيداً عن ابنه وحيد
الى أن قضى نحبه .

فكر نابليون بعد معركة (ووترلو) فى الانتحار تخلصاً من إهانة النفى والاسر .

ثم عدل عن هذا الرأى فرضى بالعيش فى جزيرة قاحلة وتحمل فظاظة رئيس حراسه وحرمانه من رؤية ابنه وفلذة كبده فأجاز بعضهم لنفسه أن يحسب تفضيل هذا العيش المر على الانتحار ضرباً من ضعف القلب ولكن نابليون قال شيئاً يوضح لنا سر نكوصه « وهو أن كل انسان فى هذه الدنيا خلق لأمر يقوم به فيجب أن يبقى حياً ليتمه الى آخره » .

كان نابليون شجاعاً بالمعنى الصحيح فأقدمه على الانتحار كان ضرباً من كره الحياة لما رآه من الانحطاط الانسانى لاجبنا ولا خوفاً من مصاعب شامخة .

وفى ٧ يوليو سنة ١٨١٥م احتلت جنود الحلفاء مدينة باريس واضطرت فرنسا إلى امضاء معاهدة (باريس الثانية) فى ٢٠ نوفمبر سنة ١٨١٥م واشتلمت على الشروط الآتية :

- ١ - أن يحتل جنود الحلفاء مدينة باريس لمدة خمس سنوات .
- ٢ - أن تقوم فرنسا بدفع ضريبة قدرها ٧٠٠ مليون فرنك .
- ٣ - أن تتنازل فرنسا عما استولت عليه بعد سنة ١٧٩٠ وتعود إلى ما كانت عليه .

★★★

الفصل الخامس عشر

أخلاقه مع قواده وجنوده

كان نابليون يعتبر جنوده أولاداً له بالمعنى الصحيح يشرف على أمورهم ويسهر عليهم كما يسهر الأب على بنيه فكان شديد الانتباه على وجه أخص إلى أصاغر الجنود كان يعتقد أن الجندي الصغير قد يكون ذا قلب كبير .

كان يلبس نابليون لكل حالة لبوسها فيضع اللين في محله والقسوة في موضعها فكثيراً ما عفا عن جندي مذنب وقد رأى وجهاً لعذره وكثيراً ما أعرض عن التسامح إذا ما رأى أن التسامح مضر بالمصلحة الحيوية .

كانت له هيبة بين الجنود رغم أنه كان حسن المعاملة إذ وجدها مدعاة لزيادة الاخلاص قال دوق فيسانس « ان تلك الشوارب القديمة (يعني رجال الحرس) لم يكونوا يجسرون على مخاطبة أصغر ملازم في الجيش بمثل ما كانوا يخاطبون ذاك القائد الأكبر الذي كانت هيئته تملأ نفس الجيش كله » واليك حكاية تدلك على شيء من خلقه :

« حدث أيام معارك بروسيا أن الجنود الفرنسية ضربت مضاربها لتستريح بعد السهر المضني ثلاث ليال متوالية ولما أرخى الليل سدوله خرج نابليون يتفقد أحوال الحراس في أطراف المعسكر جرياً على عادته في كثير من الاحيان ولا سيما في الأوقات العصيبة فاتفق أثناء مروره أن رأى حارساً قد تسلط عليه النوم بعد السهر الطويل فهوى الى الأرض ينام تاركاً بندقيته الى جانبه فأراد نابليون أن يوقظه ولكنه أبصر في تلك الدقيقة طوافة من الضباط قادمة نحوه فما كان منه الا أن أخذ بندقية الحارس النائم ووقف مكانه حتى لا يدع الضباط ييصرونه ويعاقبونه ولما طلبت الطوافة سر الليل أجابها نابليون فسارت في طريقها لاتمام التفتيش وفي تلك الاثناء استيقظ الحارس النائم .

فوجد بندقيته بيد رجل غيره فأسرع نحوه فاذا هو قائده ومولاه ولكن نابليون سرى عنه قائلاً (لأتخف) ثم سأله (كم مضى عليك من الزمن بلا

نوم) فقال (ثلاثة أيام ومع ذلك فأنى ما كنت لانام لولا ما أصابنى من الجروح) ثم أبصر نابليون أن الجندى كان مصابا بجرحين فأعجب به ومنحه وساما ثم قال وهو يبتعد عن ذاك البطل « لا ريب أنى أستطيع فتح العالم بهؤلاء الرجال .

نابليون مع قواده :- كان فى معظم الاوقات يجرح باليمين ويداوى بالشمال ومما قاله الخصوم فى تفسير السلوك الحمى وأى لمصلحته الخاصة وقلة الرجال الا كفاء حملتا نابليون على مداراة الرجال) وهو تفسير لا يذهب بفضل نابليون ولا يحط من قدر سلوكه بل يدل على حسن سياسته ومدارته واصالة رأيه وليس بمنكر على الرجل أن يفعل الخير ويحسن صنعا لانه يتفق مع مصلحته أولان مصلحته كانت تدفعه اليه فانما الامور بنتائجها لا باسبابها .

كانت خطته مع قواده أن يكسر من حدة القوى الفخور ويثيرها حماسة البليد شرع يوما فى تعنيف ضابط فى رتبة كولونيل لان جنده أضروا بعمل مصلحى فشق على الضابط أن يسمع الكلام المر من قائده وأراد أن يتنصل . فقال له نابليون همسا « أنا صدقتك فاسكت » وفى اليوم التالى دعا نابليون الكولونيل وقال له « كن مستريح الفكر فقد كنت أعنف فى شخصك بعض القواد الذين كانوا بجانبك ولو وجهت اليهم التعنيف مباشرة لأوقفتهم فى موقف يستحقون فيه التحقير أو ما هو أبلغ منه » .

خرج قائدا كبيرا بانتقاد شديد وهو الجنرال (مارمون) على بعض أعماله الحربية فى معركة (واجرام) فسخط (مارمون) من هذا الكلام وعاد إلى منزله كسير القلب شديد الكرب فما وصل حتى جاءه رسول امبراطورى يحمل إليه البشرى بترقيته إلى رتبة مارشال .

ولما استوى نابليون على العرش الامبراطورى لم يتغير شىء من عواطفه نحو قواده بل لبث يسمح للمارشال « لان » بأن يخاطبه بصفة المفرد وما بلغ نابليون خبر اصابته بجرح مميت حتى تلاه حزن عميق وأخذ يزوره صباح مساء .

واتفق انه وصل فى عيادته الأخيرة بعد أن لفظ المارشال روحه الطيبة فتقدم نابليون وقبله وبكى ثم أخذ يقول « يا لخسارة فرنسا يا لخسارتى »

ولما حاول (برتبييه) أن يذهب به ويكفيه مؤونة ذاك المنظر الاليم قاومه نابليون نحوا من ساعة .

وفى اليوم التالى كتب الى أرملةته يقول « أيتها النسبية مات مارشال على أثر الجروح التى أصابته فى ساحة الشرف فخلف لى من الحزن ما يضارع حزنك ولا غرو فأتى فقدت افضل قائد للجيش وخير رفيق وصديق لزمنى منذ ست عشرة سنة ان اسرته وأولاده لهم كل حق فى طلب حمايتى ورعايتى » .

كان له شعور رقيق لم يفارقه حتى فى ساعة الحرب وبين أهواله كتب عن موقعة استرلتز الشهيرة فقال :

« انى لم أرساحة من ساحات القتال أشد هولا وفظاعة من استرلتز فنحن نسمع من وسط البحيرات الواسعة صراخ الآلاف من الرجال ولا نستطيع مساعدتهم أه ان قلبى يقطر دما » .

وروى دوق رومنجو إن الامبراطور نابليون امتطى جواده بعد معركة (واجرام) وأخذ يتفقد ساحة القتال جريا على عادته وكانت سنابل القمح عالية جداً فلم يكن فى وسع الباحثين عن الجرحى أن يروا الجندى الجريح فأخذ كثيرون من الجرحى المساكين يربطون مناديلهم برؤوس البنادق ليدلوا الباحثين عن مواضعهم .

وكان الامبراطور يذهب بنفسه إلى حيث كانت المناديل ويحادث الجرحى ويطيّب نفوسهم ولم يعد من ساحة القتال إلا بعد أن نقلوا آخر جريح .

كان نابليون يظهر هذا الشعور الجميل لحد محدود ولم يكن ليحول دون استقلال فكره وإرادته فقد كان عند الضرورة شديداً قاسياً قصده الجنرال (دبينوا) سنة ١٧٩٧م بقصد التملق والتزلف فقال له نابليون « عرفتك لما كنت قائداً فى لمبارديا وعرفت انك قليل النزاهة عاشق للمال على أنى كنت أجهل انك جبان فأخرج من الجيش ولا تظهر أمامى مرة أخرى » .

★★★

الفصل السادس عشر

الحياة في المنفى.. موت نابليون

سلم نابليون نفسه الى الحكومة الانجليزية التي أخذته فى الخامس عشر من شهر يوليو ورحلته على ظهر الباخرة (بلروفون) التى رست بعد اسبوع فى ميناء (بليمث) ولم يلبث أن عومل نابليون فى مدينة (بليمث) معاملة السجين) لا الضيف .

كما كان يظن وقت أن سلم نفسه لكرامة انجلترا ورعايتها وقد رأت انجلترا ان جزيرة القديسة هيلانه خير مستقر له وبعد اسبوع من مقامه فى بليمث أمرت الحكومة الانجليزية بنقل نابليون إلى الباخرة (نوردمبرلند) التى اقلعت الى جزيرة سنت هيلانه ورست على شواطئها فى أكتوبر سنة ١٨١٥ م .

تلقى نابليون أمر النفى بالحنن الشديد وتناقش مع « لاس كاس » فى الانتحار فقال (انه الخلاص الوحيد فليس عندى أدنى مقاومة لهذه الفكرة فأريح أصدقائى الذين سيرافقوننى من مشقة السفر وتركهم أولادهم وعائلاتهم) ولكنه رأى انه سيرمى باللوم وسيكون تنفيذ فكرة كهذه وصمة فى تاريخه فاستسلم أخيرا للقضاء .

نزل نابليون بأرض قفر محفوفة بالصخور لايجاورها من سكن الانسان الا مايبعد عنها مئات الاميال واختيرت له السكنى على قمة جبل فى مكان يدعى (لنج وود) فى بيت رطب لا يعرف الشمس وبقعة غير صحية تبعد عنها المياه بقدر ثلاثة أميال على الأقل .

استولى على نابليون الغم والهم وشعر بالانقباض والقلق لما رآه من غلظة حاكم الجزيرة السيد (هدرن لوى) الذى احتاط بكل الوسائل خشية هرب نابليون (كما كان يعتقد) فمثل معاملة سجان لا ضابط محافظ وارتكب فى معاملته الفظاظة وغلظة القلب ما جعل نابليون إلى عدم رغبته فى رؤيته .

فألفى وسائل المواصلات الحرة بين سكان الجزيرة و (لنج وود)
ومزق الجرائد التي كانت تصل لنابليون أو كان يقص منها الاعمدة التي
يجدها غير مناسبة فلا يوداطلاعه عليها .

وكان يفتح خطابهات قبل وصولها اليه وقد أرسلت لنابليون صورة الدوق
ريشستادت مع أحد البحارة فأبى محافظ الجزيرة تسليمها إياه الا بعد
مضى عدة أسابيع .

عاش نابليون بجزيرة سنت هيلانه من اكتوبر ١٨١٥م إلى مايو ١٨٢١م
أى مدة خمس سنين ونصف كانت حياته فيها على تمام البسطه والهدوء
وأخذ يكتب ماتوصيه اليه ذاكرته فى التاريخ وقد طبعت تلك المذكرات بأمر
نابليون الثالث .

— مرض نابليون فتنبأ رفاقه سنة ١٨٢٠م ان حياته قصيرة وفى ديسمبر
من تلك السنة بلغه نعى اخته (إليزا) فاذرفت عيناه الدمع وأخذ يتمتم
ويقول « أرايتم لقد فتحت لى الباب إليزا ان الموت الذى لم تعرفه عائلة
بونابرت طرق بابها اليوم واختار إليزا . آه . ان دورى ليس ببعيد » وكان ما
قال ففى ٥ مايو ١٨٢١م تنفس نابغة الخروب وبطل (استرليز) النفس
الاخير وشهق الشهقة الأخيرة وامتد على فراشه جثة هامدة وبجانبه سيفه
الذى كان يتقلده فى موقعة مارنجو .

وفى ١٥ ديسمبر سنة ١٨٤٠م دوت المدافع فى باريس على مسمع من
الملايين المحتشدة وظهر موكب فخم لم تر العيون أعظم منه هيبة وجلالا وما
وصل هذا الموكب تحت أقواس النصر حتى سمعت الملايين بكاء هو أقرب إلى
زئير الاسود المتأللة منه إلى الترح والاعوال ، أولئك هم بقية الجيش الأعظم
يكون ويستبكون عند رؤية قائدهم وامبراطورهم راجعا على آلة حذاء الى
عاصمته حيث يرقد الرقدة الأخيرة الأبدية .

قبر نابليون : وإذا توجهت لرؤية قبر نابليون العظيم فى المكان المعروف
بالانفاليد تقف وقد تجشمت أمامك العظمة والجلال ترى البناء الفخم الذى
يشمل قبة عالية قد وضعت تحتها رفات هذا الجندى الباسل فى منخفض من

المكان بحيث يتحتم على كل من يريد أن يلقى نظرة على القبر أن يحنى رأسه بارادته أو رغماً عنه إجلالاً لمن أصبح تحت الثرى جسداً هامداً وصعيداً جزاً .

هناك على باب القبر الذى ينزل إليه بساللم من الممر قد كتبت بالفرنسية بحروف من ماء الذهب آخر إرادة لهذا الجبار كتبها بخطه وتوقيعه (٦ ابريل سنة ١٨٢١ م) يوصى فيها بدفنه على ضفاف السين وسط الشعب الفرنسى الذى أحبه دائماً .

وقد زين هذا الباب واركان القبر بالاعلام التاريخية التى استولى عليها نابليون فى مواقعه المتعددة ووضعوا فى جوانب نفس المكان على يمين الداخل ويساره تمثالين لاختوى نابليون چيروم ويوسف وهما ملكا اسبانيا وايطاليا .

ومن أروع ما تشاهده فى المتحف الحفرى بمدينة باريس حجرة نابليون وهو بجزيرة سنت هيلانه على فراش الموت وبجانبه خادمه الامين مطاطاً رأسه وقد أدركته سنة من النوم .

★★★

الكشاف العام

أولاً: الأعلام.

ثانياً: الأماكن الجغرافية.

ثالثاً: القبائل والبطون والطوائف.

رابعاً: الكتب الواردة في النص.

أولا : الأعلام

- إبراهيم بك : ٧٣ ، ٧٦
 أحمد باشا الجزائر : ٧٤ ، ٧٥
 الارشيدوق : ٦٦
 أرنوك : ٥٧
 الاسكندر الأكبر : ٧١ ، ٧٧
 الاسكندر الاول : ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧
 اسكندر بوهارنيه : ١٦
 أليز : ١٢ ، ٥٧ ، ١٠٢ ، ١٠٣
 أنكونستان : ٩٣
 أويكايرون : ٥٨
 أوجيرولاهبا : ٦٣ ، ٦٧
 أوجين جوزفين : ٤١ ، ٥٧
 أوريان : ٧٢
 ايرنستو : ٥
 البابا : ١٦ ، ٤٧ ، ٦٧ ، ٨٤
 پاراذي : ١٧
 برانشوا « المغنية » : ٢٧
 برتبيه : ٣٣ ، ٧٢
 بروميز : ٤٤
 بلوخر : ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦
 بوريان : ٥١ ، ٥٢ ، ٥٥
 بورين : ٥٨
 بولين : ٥٧
 بيشجرو : ٤٦
 بيكاردى فلبو : ٧٤
 تاليان « مدام » : ١٦ ، ١٧
 تشرشل : ٥
 تشيه : ٥
 تورين : ١٥
 زين : ٥٨
 جان دى انجلي : ٧٩
 جروشى : ٩٤
 جريوفال : ٦٩
 جمال عبد الناصر : ٥
 جورج كادودال : ٤٦
 جوزفين : ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٣ ، ٣٩ ، ٤٣ ، ٥٧ ، ٦٦ ، ٧٢
 جوزيف : ١١ ، ١٨ ، ٢١ ، ٢٣ ، ٢٥ ، ٣٠
 چون كينلى : ٥
 چونو : ٥٨
 چيبير : ٦٩
 چيرون : ٤٨ ، ٨٣ ، ١٠٣
 چيفارا : ٥
 خلوتو : ٤٦
 دى بوسيه : ٣٠
 دى رميزا : ٤٣
 دى سيجو : ٥٩
 الليركتوار : ٦٦
 ديزيه : ٧٥ ، ٧٦
 ديكر : ٤٤
 ديمورييه : ٤٧
 راجيندر « المسيو » : ١٩
 رامبون : ٦٦
 ريجنولت دى سانت : ٧٩
 ريشادت « اللوق » : ٣٥ ، ٣٧
 رفير : ٩٣
 سان لويس : ٧٥
 ستالين : ٥

لومنيان : ٤٨	سلفى سميث : ٧٤ ، ٧٦ ، ٧٧
لوفوكا : ٥٥	السيدة العذراء : ٦٠
لومبار : ٥٩	سيس : ٤٤
لويس : ١٣ ، ٤٨	شاتويريان : ٥٩
لويس الثامن عشر : ٩٠ ، ٩٤ ، ٩٥	شارل بونايرت : ٩ ، ١٠ ، ١١
لويس الرابع عشر : ٧٥	شارل دى جول : ٥
لويس السادس عشر : ٤٦	شارل دى ميزا : ٥
لييتير : ٧٦ ، ٧٥	شارل العاشر : ٤٦
ليتين : ٥	شامبليون : ٧٥
مارمون : ٥٧ ، ٥٨ ، ٩٨ ، ٩٩	الشفالية ديدوقيل : ١٤
مارى لويز : ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧	شوازيل : ٧٥ ، ٧٦
٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٥٧ ، ٥٩ ، ٨٥	عبد الحميد سالم : ٦ ، ٨
٨٦	فركتيدور : ٤٤
مالك : ٨٢	فرانسوا : ٥٨
ماوتسى تونج : ٥	فرنسيز : ٢٨
مترنيج « البرنس » : ٣٥ ، ٥٨	فورتيته : ٢٧
مراد بك : ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٦ ، ٧٧	فيلال « مسيو » : ٥٥
مريم « السيدة العذراء » : ٦٠	كارنو : ٢٣
مصطفى باشا : ٧٦ ، ٧٧	كاسينا : ٦٣
مينو : ٧٧	كامباسريس : ٣١ ، ٣٥
ميون دسباس « مدموازيل » : ١٣	كرونو : ١٧
النبي « عليه الصلاة والسلام » : ٥ ، ٧٧	كلويسير « مدام » : ١٣
نابليون : ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١	كلود برجه : ٦٣
١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨	كلير : ٧٢ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨
١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤	كونستان : ٢٩ ، ٤٠
٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠	كيت : ٧٦ ، ٧٧
٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧	لابايل أونيه : ١٢
٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤	لاتيشيارا موليتو : ٩ ، ١٠ ، ٤٨
٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠	لافاليت : ٦٣
٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧	لاغوازييه : ٦٧
٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣	لان : ٧٢
٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩	ليوليو : ٦٥
٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥	لنج وود : ١٠١ ، ١٠٢
٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨١	لويو : ٩٥

هيلانة : ٥٥ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣
 هيلوت شارل : ٢٥
 واليسكا « ملهم » : ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠
 ولزلى : ٨٤ ، ٨٩ ، ٩٠
 ولنجتن : ٩٥
 وتيورث : ٥٨
 يوحنا « القديس » : ٨٠ ، ٨١
 يوسف « القديس » : ٨٠ ، ٨١
 يوسف « أخو نابليون » : ٤٨ ، ١٠٣
 يوسف باشا : ٧٦

٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨
 ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣
 نابليون الثانى : ٩٥ ، ٩٦
 ناى : ٨٦ ، ٨٧ ، ٩٤ ، ٩٥
 النرى : ٦٧
 نستون : ٥
 نلسون : ٧٣
 هلسن لوى : ١٠١
 هورتنس : ٢٢ ، ٣١ ، ٣٣
 هوشى منه : ٥

ثانياً : الأماكن الجغرافية

أمريكا : ٤٨ ، ٩٥
 أميان : ٥٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨١
 إنجلترا : ٥٣ ، ٥٨ ، ٦٣ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٨٠ ، ٨١
 ٨٢ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ١٠١ ، ١٠٢
 الأهرام : ٧٣
 أويرا : ٢٧ ، ٧٩
 أورانجيري : ٤٤
 أوروبا : ٥ ، ٩ ، ٣٣ ، ٣٥ ، ٣٨ ، ٤٠ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٦٤ ، ٧٤ ، ٨٠ ، ٨٣ ، ٨٤
 ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٩ ، ٩٣ ، ٩٤
 أوسترلنز : ٨٢ ، ٩٣ ، ١٠٢
 أوستريا : ٨٢
 أولسون : ١٣
 ليبيريا : ٨٤
 إيطاليا : ١٤ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٤١ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٥٧ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٦ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٤ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٥ ، ٨٦
 ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢

أتون « مدرسة » : ١١
 أچاكسير : ٩
 أجرام : ٨٥ ، ٩٨ ، ٩٩
 الأديج : ٦٧
 أرستات : ٨٢
 أرفرت : ٨٤
 أركولا : ٦٧ ، ٦٨
 أسبانيا : ٨٠ ، ٨٤ ، ٨٩ ، ١٠٣
 اسبرت آيسلنج : ٨٥
 اسكندرية : ٧٢ ، ٧٥
 أميا الصغرى : ٧٤
 الأقصر : ٧٦
 الالب : ٦٥ ، ٨٠ ، ٨٣ ، ٨٤
 الم : ٨٢
 ألمانيا : ٨١ ، ٨٢ ، ٨٣
 أليا « جزيرة » : ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٥٩
 ٩٠ ، ٩١ ، ٩٣ ، ٩٤
 أمارتينيك : ١٦
 إمبابية : ٧٢

ترانسبادان : ٦٨	أيلو : ٨٣
تركيا : ٧٤ ، ٨٠ ، ٨٣	الأيونيان : ٦٩
تريستا : ٨٥	باب النصر : ٧٣
تورين : ٦٥	بادن : ٨٢
تونس : ٧١	بارم : ٦٦
التيجان : ١٦	پارما : ٨٠
تيلست : ٨٣ ، ٨٥ ، ٨٦	باريس : ١١ ، ١٢ ، ١٤ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٤
التبول : ٦٧	٥٩ ، ٦٦ ، ٦٩ ، ٧٢ ، ٧٩ ، ٨١ ،
الجامعة المصرية : ٧٤	٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٦ ، ١٠٢ ، ١٠٣
جرينويل : ٩٣ ، ٩٤	بافاريا : ٤١ ، ٨١
جزيرة الروضة : ٧٣	باقى : ٦٧
جزيرة القليسة هيلانة : ٥٥	البحر الأبيض : ٧١ ، ٧٥
جمعية أصدقاء الدستور : ١٤	البحر الأحمر : ٧١ ، ٧٥
جنوا : ١٥ ، ٦٥	البرانس : ٨٤
جينا : ٨٢ ، ٨٧	برسينا : ٨٦
خليج ألي قير : ٧٣ ، ٧٤	برسبرج : ٨٢ ، ٨٤
دالميان : ٤٧	برلين : ٨٢ ، ٨٣
داتنرج : ٨٣	برن : ٨٢
الدنمارك : ٨٠	بروسيا : ٥٩ ، ٦٤ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٣ ، ٨٤
درسدن : ٨٩	٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩٧
دلماشيا : ٦٩ ، ٨٢ ، ٨٥	برودينوت : ٨٥ ، ٨٦
دمنهوور : ٧٢	بروكسل : ٥٥
دمياط : ٧٦	بريطانيا : ٨٣
ديجو : ٦٥	برين « مدرسة » : ١١ ، ١٢ ، ٦٩
رأس الرجاء الصالح : ٧١ ، ٨٠	بلجيكا : ٥٥ ، ٦٤
رشيد : ٧٥	بللروفون : ١٠١
روسيا : ٢٩ ، ٣٥ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٣	بليمت : ١٠١
٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٩ ، ٩٠ ،	بوترن : ٨٩
٩٢ ، ٩١	البوقارتد : ٦٦
روما : ٣٩ ، ٥٠	بولنده : ٨٣
رومنجو : ٩٩	بولونيا : ٢٨ ، ٣٧ ، ٣٩ ، ٨١
ريشنيانج : ٨٩	بوهيميا : ٨٥
ريفولي : ٦٧	بيلمنت : ٦٥ ، ٦٦ ، ٨٠
الرين : ٦٩ ، ٨١ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٩ ، ٩٠	يلورفون : ٩٥

٣٥ ، ٣٦ ، ٣٨ ٣٧ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ،
 ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ،
 ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ،
 ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٨ ٥٧ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ،
 ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ،
 ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ،
 ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ،
 ٨١ ، ٨٢ ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ،
 ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ ،
 ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ،
 ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣

فرنكفورت : ٩٠

فريبلند : ٨٣

فالانس : ١٢ ، ١٣

فلسطين : ٥

فلورنس : ٩٥

فنلند : ٨٣

فوتنبلو : ٣٥ ، ٩٠

فيتنام : ٥

فيسانس : ٩٧

فيتا : ٣٣ ، ٦٤ ، ٦٨ ، ٨٢ ، ٨٥

القاهرة : ٨ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٦ ، ٧٧

قرشقة : ٩ ، ١١ ، ١٣ ، ١٩ ، ٤٨

قصر التويلري : ١٩

قمبيرو : ٨٤

قناة السويس : ٧٥ ، ٧٦

كاليش : ٨٦

كامبرون : ٩٥

كامبر فورميو : ٥٧ ، ٦٨

كراكوا : ٨٥

كرواتيا : ٨٥

لاقتليه : ٤٦

لشيونه : ٨٤

لجارديا : ٦٧

ساقوى : ٦٦

سان جاز : ٩٥

ستفاليا : ٨٣

سردينيا : ٦٤ ، ٦٦

مكسونيا : ٨٣ ، ٨٥

سلامكنا : ٨٩

سلزبرج : ٨٥

سمولنسك : ٨٦

منت هيلانة : ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣

ستين : ٨٦

سورية : ٧٤

السويد : ٨٠ ، ٨٩

سويسرا : ٨٠

السويس : ٧٥

سييادان : ٦٨

شارنهرست : ٨٦

الشام : ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧

شيراخيت : ٧٢

الشرق : ٥

الشرق الأدنى : ٧٥

شومنت : ٩٠

شينبرون : ٨٥

الصالحية : ٧٦

طولون « حصن » : ٦٤ ، ٧٢

بلاد العرب : ٥ ، ٧١

العريش : ٧٤ ، ٧٦

عكا : ٧٤

غاليسيا : ٨٥

فارس : ٧١

فتوريا : ٨٩

فرنسا : ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ،

١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ،

٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ،

٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ ،

الركيز : ١٦	لوتزن : ٨٩ ، ١٠٠
ميلان : ٢٥ ، ٦٣ ، ٦٧	لودى : ٦٦ ، ٦٨
ميلسيمو : ٦٥	لومباردى : ٦٦
نانت : ٨٣	لونيغيل : ٨٠
نسكانيه : ٩ ، ٣٧	لينى : ٩٤ ، ٩٥
النسا : ٩ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٧ ، ٥٨ ، ٦٣ ،	ليون : ٩٤
٦٤ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٤ ، ٨٠ ، ٨١ ،	مارغهو : ٨٠
٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٩ ،	مالتا : ٧٢
٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣	مالطة : ٧٢ ، ٨٠ ، ٨١
نهر الكنج * ٧١	المانش : ٧٥
نهر النيل : ٧١ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧	المانشتو : ٦٦
نوتردام : ٩٣	المدرسة الخريية : ١٢ ، ١٣
نوردثمبرلند : ١٠١	ملريد : ٨٩
نيس : ١٥ ، ٦٣ ، ٦٦	مسكوف : ٨٦
نيقوس : ٧٩	مصر : ٤١ ، ٤٣ ، ٥٦ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ،
هاتوفر : ٨٢	٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ،
هليوبوليس : ٧٦ ، ٧٧	مصر السفلى : ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧
هنبوات : ٨٦	مصر العليا : ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧
الهند الغربية : ١٦ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٥	المطرية : ٧٦
هولندا : ٤٦ ، ٦٤ ، ٨٠	معبد آمون : ٧٧
هوعتلند : ٨٠	مكة : ٧١
وادي الطونة : ٨٣	متوا : ٦٦
الواقر : ٩٥	المنصورة : ٧٦
وترلو : ٩٥ ، ٩٦	منورقة : ٨٠
الوجه القبلى : ٧٥	مودين : ٦٦
ورغميرت : ٨٢	موسكو : ٨٥ ، ٨٦
يافا : ٧٤	مونت نوت : ٦٥
	موندوفى : ٦٥

ثالثاً : القبائل والبطون والطوائف

العرب : ٥٩ ، ٤١ ، ٧١	الأتراك : ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٨٥ ، ٨٦
الفراغة : ٧٢	الآزهر : ٧٧
الفرس : ٧١	الأسبان : ١٤ ، ٨٤ ، ٨٥
الفرنسيين : ١٠ ، ١١ ، ١٦ ، ٢٧ ، ٣٧ ،	الأشتركية : ٥
٣٨ ، ٤٣ ، ٤٥ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٦٥ ،	الانجليز : ١٤ ، ٤٣ ، ٦٧ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦
٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ،	٧٧ ، ٨٠ ، ٨٢ ،
٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٣ ،	الإيطاليين : ١٤ ، ١٧ ، ٦١
٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٩ ، ٩١ ، ٩٣ ،	البريون : ٨٧ ، ٩٠
٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ،	البروتستانت : ٨٣
١٠٠	البروسيين : ٩٣ ، ٩٤
القزاق : ٨٦	الروس : ٨٥ ، ٨٦
الكاثوليكية : ٦١ ، ٨٤	الرومان : ٤٧ ، ٧٥
الألمان : ٧٥ ، ٧٦	السردينيين : ٦٥
المصريين : ٤٨	الشيوعية : ٥
الماليك : ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ،	الصليبيون : ٧٥ ، ٧٦
التمساويين : ٣٧ ، ٤٣ ، ٦٣ ، ٦٥ ، ٦٦ ،	العثمانيون : ٧٧
٦٧ ، ٦٨ ، ٨٢ ، ٨٤ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٩ ،	المعجم : ٧١
٩١ ،	

رابعاً : الكتب الواردة في النص

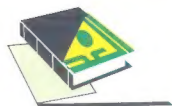
مذكرات تورين : ١٥	تاريخ أوروبا : ٥٨
مذكرات كونستان : ٢٩ ، ٤٠	جريدة المونيتور : ٥٣
وصف مصر : ٧٥ ، ٧٦	رب الحرب أونابليون الاول : ٦
	مذكرات باريس : ٥٩

الفهرس

الصفحة

الموضوع

٥	التقديم
٧	مقدمة المؤلف
٩	الفصل الأول : أيام الصبا
١٥	الفصل الثانى : غرام نابليون - حياته الزوجية
٢١	الفصل الثالث : نابليون بعد الزواج
٢٥	الفصل الرابع : بداية الشك وطلاق جوزفين
٣٣	الفصل الخامس : الزوجة الثانية - مارى لويز.
٤٣	الفصل السادس : نابليون فى ميادين السلم
٤٩	الفصل السابع : اخلاق نابليون
٥٩	الفصل الثامن : الدين فى نظر نابليون
٦١	الفصل التاسع : نابليون فى ميادين الحرب - الحملة الايطالية
٦٩	الفصل العاشر : نابليون فى مصر
٧٧	الفصل الحادى عشر : حروب القنصلية الاول
٧٩	الفصل الثانى عشر : حروب نابليون الامبراطور
٨٧	الفصل الثالث عشر : طالع النحاس
٩١	الفصل الرابع عشر: عودة نابليون - النضال الاخير
٩٥	الفصل الخامس عشر : اخلاقه مع قواده وجنوده
٩٩	الفصل السادس عشر : الحياة فى المنفى - موت نابليون
١٠٣	الكشاف العام
١١١	الفهرس



طباعة. نشر. توزيع

٢٣ ش سكة المدينة - ناهيا - جيزة

ت : ٢٢٥٠٢٠٢ - ٢٢٥٠٩٥٧